



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

---

Wrocław, dnia 23 grudnia 2022 r.

Poz. 6580

Podpisany przez:  
Agnieszka Augustynowicz  
Data: 23.12.2022 11:35:09



### UCHWAŁA NR LI/1051/22 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia 15 grudnia 2022 r.

#### **w sprawie nadania Statutu Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

§ 3. Traci moc uchwała nr XXIII/558/20 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 29 października 2020 r. w sprawie zmiany nazwy Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu i nadania jej statutu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego:  
**Andrzej Jaroń**

Załącznik do uchwały nr LI/1051/22  
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego  
z dnia 15 grudnia 2022 r.

## **STATUT FILHARMONII SUDECKIEJ IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO W WAŁBRZYCHU**

### **Rozdział 1.**

#### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego, zwany dalej „Organizatorem”.

2. Filharmonia działa w szczególności na postawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „Ustawą” oraz na podstawie niniejszego Statutu.

3. Filharmonia może używać nazwy skróconej w brzmieniu „Filharmonia Sudecka”.

§ 2. 1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Wałbrzych.

2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. 1. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

2. Filharmonia jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod nr RIK 13/1999.

### **Rozdział 2.**

#### **Cel i zakres działania**

§ 4. 1. Do zakresu działalności Filharmonii należy współtworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, muzyki, zaspokajanie potrzeb muzycznych społeczeństwa poprzez organizowanie:

- 1) koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali;
- 2) koncertów oratoryjnych, instrumentalnych i wokalnych;
- 3) koncertów różnych gatunków muzyki;
- 4) koncertów dla dzieci, audycji szkolnych i edukacyjnych;
- 5) konkursów i festiwali;
- 6) szkoleń i warsztatów edukacyjnych;
- 7) wystaw i wernisaży;
- 8) innych przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych z różnych dziedzin sztuki – muzyki, plastyki, teatru, tańca, choreografii, filmu, literatury;
- 9) nagrań radiowych, telewizyjnych, płytowych i audiowizualnych;
- 10) przedsięwzięć artystycznych mających na celu reprezentowanie kultury polskiej za granicą.

2. Zakres działania Filharmonii obejmuje również:

- 1) współpracę ze środowiskiem artystycznym, naukowym, biznesowym i społecznym ruchem kulturalnym – realizowaną m.in. poprzez organizowanie wspólnie koncertów, spotkań, odczytów, sympozjów, kongresów itp.;
- 2) uczestniczenie we współpracy i wymianie artystycznej krajowej i zagranicznej;
- 3) popularyzację polskich i światowych osiągnięć muzyki;
- 4) organizowanie sesji, sympozjów naukowych i prezentowanie wzorców artystycznych.

3. Filharmonia swoje zadania realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami.

§ 9.1. Filharmonia może, na podstawie odrębnych przepisów prawa prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) prowadzenia szkoleń, zajęć i warsztatów edukacyjnych;
- 2) prowadzenia działalności wydawniczej m.in. wydawanie płyt;
- 3) organizowania imprez rozrywkowych, usług koncertowych oraz widowisk i innych form estradowych, targów, konferencji, sympozjów na zlecenie podmiotów zewnętrznych;
- 4) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych, w tym wynajmu i wypożyczenia instrumentów;
- 5) wynajmu sali koncertowej oraz pomieszczeń Filharmonii;
- 6) prowadzenia działalności impresaryjnej, promocyjnej i marketingowej, zgodnej z profilem artystycznym;
- 7) sprzedaży towarów w tym przeznaczonych do konsumpcji.

2. Środki uzyskane z tej działalności zostaną przeznaczone na działalność statutową Filharmonii.

§ 10.1. Filharmonia prowadzi rachunkowość zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

2. Filharmonia sporządza sprawozdanie finansowe zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

3. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Zarząd Województwa Dolnośląskiego.

4. W przypadku badania sprawozdania finansowego, wyboru podmiotu uprawnionego do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego dokonuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego.

## **Rozdział 5.**

### **Postanowienia końcowe**

§ 11.1. Likwidacja, połączenie lub podział Filharmonii może nastąpić na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawa.

2. Statut Filharmonii nadany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Dolnośląskiego.
3. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.

4. Filharmonia prowadzi działalność edukacyjną współpracując w szczególności ze szkołami, społecznym ruchem kulturalnym, organizacjami pozarządowymi.

### **Rozdział 3. Organizacja i zarządzanie**

§ 5. 1. Filharmonią zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego, z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa.

2. Dyrektor może zarządzać Filharmonią przy pomocy Zastępcy Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego na wniosek Dyrektora.

3. Funkcję Dyrektora Artystycznego może pełnić Dyrektor, bądź Zastępca Dyrektora.

4. Dyrektor organizuje pracę Filharmonii, jednoosobowo odpowiada za całokształt jej działalności oraz reprezentuje ją na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Filharmonii.

5. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) prowadzenie działalności zgodnie ze statutem;
- 3) wydawanie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne;
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Filharmonii;
- 5) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Filharmonii oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 6) ustalanie rocznego planu merytorycznego oraz finansowego Filharmonii;
- 7) ustalanie planu repertuarowego na dany sezon artystyczny.

§ 6. 1. Organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora może być Rada Artystyczna, zwana dalej „Radą”.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 7. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, w tym składania oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, określając zakres ich pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji prowadzonym przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

### **Rozdział 4. Gospodarka finansowa**

§ 8. 1. Filharmonia prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Filharmonii, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Filharmonia działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, prowadząc gospodarkę finansową na podstawie planu finansowego, z zachowaniem zasady pokrywania kosztów bieżącej działalności i zobowiązań dotacją organizatora i innymi przychodami.

3. Źródłami finansowania Filharmonii są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, a także przychody uzyskane z działalności wymienionej w § 9 ust. 1 Statutu;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych;
- 5) inne dozwolone prawem.