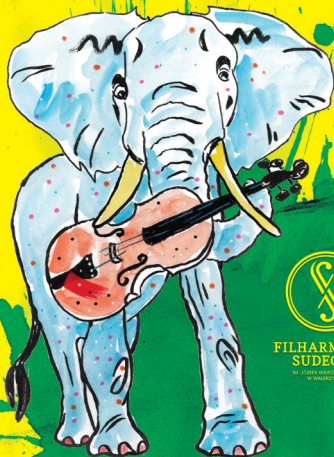


# OFERTA EDUKACYJNA FILHARMONII SUDECKIEJ

im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu

rok szkolny 2023/2024



FILHARMONIA  
SUDECKA

IM. JOZEF WITKOMIRSKIEGO  
W WALBRZYCHU

[filharmoniasudecka.pl](http://filharmoniasudecka.pl)

Ilustracje: Robert Żytyński

© Filharmonia Sudecka im. J. Wilkomirskiego w Wałbrzychu

ul. J. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych

tel.: +48 842 32 87

e-mail: sekretariat@filharmoniasudecka.pl

Walory obcowania z muzyką są nieocenione – pomagają naszym podopiecznym w rozwoju inteligencji, empatii, wrażliwości, samoświadomości, umiejętności interpersonalnych i wielu innych kompetencji. Dzięki Państwa współpracy z naszą Filharmonią żywa muzyka dociera do uczniów w różnym wieku, dając im szansę na poznanie instrumentów orkiestry, a także elementów dzieła muzycznego. Młodzi ludzie odkrywają piękno muzyki klasycznej, filmowej czy jazzowej, wzbogacając tym samym realizowaną w szkołach podstawę programową.

W tym roku chcemy zaprosić młodych słuchaczy wraz z opiekunami do korzystania z **prób otwartych i audycji muzycznych**, jak i zapoznania się z **niedzielnymi koncertami familijnymi**, na które zapraszamy całe rodziny bez ograniczeń wiekowych. Raz w miesiącu zapraszamy także na **poniedziałkowe poranki muzyczne** dla przedszkolaków i uczniów klas 1-4 szkół podstawowych w ramach nowego cyklu *Poranki muzyczne w Sudetach*. Przygotowaliśmy rozszerzony program dziesięciu audycji w wykonaniu orkiestry, z ciekawą oprawą wizualną.

Zapraszamy do śpiewania w **Chórze Dziecięcym Filharmonii Sudeckiej**, współpracującym i koncertującym z tutejszą Orkiestrą Symfoniczną. W Chórze można spotkać adeptów sztuki śpiewu w wieku od 6 do 15 lat.

Szkoły, które byłyby zainteresowane propozycją edukacyjną odbiegającą od naszych podstawowych ofert, zapraszamy kontaktu. Stworzymy dla Państwa **indywidualną ofertę** uwzględniającą specyfikę placówki i odpowiadającą na oczekiwania.

## Kontakt w sprawie oferty

AUDYCJE MUZYCZNE, PORANKI MUZYCZNE, PRÓBY OTWARTE:

**Bogusława Kawalec**

e-mail: boguslawa.kawalec@filharmoniasudecka.pl

tel. 501 674 493

**Katarzyna Radoń**

e-mail: katarzyna.radon@filharmoniasudecka.pl

tel. 512 139 654

CHÓR DZIECIĘCY:

**Anna Kupczyńska**

e-mail: anna.kupczynska@filharmoniasudecka.pl

tel. 502 197 473

## Rezerwacja i zakup biletów:

Kasa Biletowa Filharmonii Sudeckiej

e-mail: bilety@filharmoniasudecka.pl

tel. 501 674 397

# Audycje muzyczne

dla szkół i przedszkoli



*klasy 1-4 szkół podstawowych,  
przedszkola*



*w placówkach edukacyjnych*



*przez cały rok szkolny*

To wyjątkowa inicjatywa edukacyjna, w której poprzez kontakt z kulturą i sztuką wspieramy rozwój wszystkich dzieci, w tym także uczniów **szkół integracyjnych** oraz **szkół specjalnych**.

Nasz Zespół Edukacyjny przyjedzie do Państwa, aby muzyką otwierać dzieci na świat, dodawać im odwagi, poszerzać ich horyzonty i ośmielać do współdziałania.

Z uśmiechem i przy świetnej zabawie wprowadzamy młodych melomanów w koncertowy *savoir-vivre*, zapewniając artystyczne przeżycia i znakomitą edukację.

**Sezon 2023/24 dedykowany jest muzyce ilustracyjnej a zatytułowany jest Malowanie Muzyką.**

***Czas trwania audycji: 30 minut  
Koszt: 500 zł***



**AUDYCJE  
MUZYCZNE**  
DLA SZKÓL I PRZEDSZKOLI





## WRZESIEŃ

Co mówi do nas muzyka?



Program:

**M. Musorgski** *Taniec kurcząt w skorupkach* z cyklu *Obrazki* z wystawy

**A. Vivaldi** *Cztery Pory Roku – Wiosna i Jesień* (fragmenty)

**C. Saint-Saëns** *Karnawał zwierząt – Kukułka w głębi lasu*

**J. Strauss** *Annen-Polka*

**P. Dukas** *Uczeń Czarnoksiężnika*

Muzyka porusza delikatne struny naszej wyobraźni, kiedy opowiada nam jakąś historię. Zaprasza do tańca swoimi różnorodnymi rytmami. Możemy w niej odnaleźć dźwięki otaczającego nas świata, np. odgłosy przyrody. Muzyka nabiera wówczas charakteru ilustracyjnego. Dźwiękami kompozytorzy „malowali” również obrazy.



## PAŹDZIERNIK

Piotruś i wilk



Program:

**S. Prokofiew** *Piotruś i wilk* op. 67

Bajka dla dzieci *Piotruś i wilk* Sergiusza Prokofiewa to jedno z najczęściej wystawianych dzieł tego kompozytora. Historia chłopca o imieniu Piotruś, który z pomocą przyjaciół potrafił stawić czoła groźnemu wilkowi, zostanie opowiedziana dźwiękami instrumentów. Każdą postać z bajki ilustruje inny instrument i inny temat muzyczny. Bajka wprowadza słuchaczy w świat dźwięków, uczy rozpoznawać instrumenty i ich charakterystyczne brzmienie.







## LISTOPAD

Muzyczne ZOO



Program:  
**C. Saint-Saëns Karnawał zwierząt**

Fantazja zoologiczna Camille'a Saint-Saënsa, nazwana przez niego *Karnawałem zwierząt*, z czasem stała się najbardziej rozpoznawalnym utworem kompozytora. Każda z miniatur *Karnawału zwierząt* przedstawia w humorystyczny sposób różne zwierzęta, m. in. kury, słonie, labędzia, żółwie i ptaki.



## GRUDZIEŃ

W zaczarowanej krainie  
*Dziadka do orzechów*



Program:  
**P. Czajkowski Suita Dziadek do orzechów op. 71**

*Dziadek do orzechów* to opowieść dla dzieci utrzymana w baśniowej, magicznej konwencji z elementami grozy. Przedstawia przygody małej Klary w świecie, w którym zabawki ożywają, a tytułowy *Dziadek do orzechów* zostaje księciem „słodkiego” królestwa.



## STYCZEŃ

Karnawałowa podróż  
z Monsterami

Program:

**L. Anderson** *Plink plink plunk*

**J. Strauss** *Annen-polka*

**L. Anderson** *The waltzing cat*

**A. Vivaldi** *Cztery pory roku - Zima*  
(fragmenty)

Potwory zabiorą nas w podróż  
w poszukiwaniu miejsc związanych  
z karnawalem. Zapowiada się...  
straszny koncert!



## LUTY

Zabawki dawniej i dziś

Program:

**J. Strauss** *Polka Bahn Frei*

**M. Jeżowska** *Laleczka z saskiej porcelany*

**P. Czajkowski** *Marsz drewnianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do Orzechów*

**C. Debussy** *Taniec Pajaca*

**J. Offenbach** *Aria Olimpii* z opery *Opowieści Hoffmana*

Zapraszamy do świata zabawek. Niektóre z nich stały się inspiracją dla  
kompozytorów, np. śpiewająca lalka w operze J. Offenbacha, tańczący pajac  
C. Debussy'ego czy drewniane żołnierzyki w balecie P. Czajkowskiego.



AUDYCJE  
MUZYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY



## MARZEC

Tajemnica muzycznego lasu



Program:

- E. Grieg *Poranek* z suity *Peer Gynt*
- E. Grieg *Little Bird, Butterfly*
- A. Vivaldi *Cztery pory roku - Wiosna* (fragmenty)
- A. Vivaldi *Koncert na flet II Gardellino*
- J. Strauss *Walc Odgłosy wiosny*
- M. Rímski-Korsakow *Lot trzmiela*

Wiosna jest ulubioną porą roku wielu kompozytorów. Śpiew ptaków, powiew wiatru czy wiosenną burzę słycać w niejednym utworze. Muzyka ilustracyjna uruchamia wyobraźnię i zachęca do szukania dźwięków w otaczającym nas świecie.

## KWIECIEŃ

Emocje malowane dźwiękiem



Program:

- F. Chopin *Preludium e-moll op. 28 nr 4*
- S. Prokofiew *Taniec Rycerzy* z baletu *Romeo i Julia*
- E. Grieg *W gracie Króla Gór* z suity *Peer Gynt*
- G. Rossini *Uwertura* do opery *Cyrulik sewilski*
- P. Czajkowski *Trepak* z baletu *Dziadek do orzechów*

Emocje są częścią naszej codzienności. Radość, smutek, złość, strach – te uczucia mieszkają w nas i często sobie z nimi nie radzimy. Spróbujemy nazwać niektóre z nich i pokazać je za pomocą muzyki, bo muzyka też ma swoje humory i nastroje.



AUDYCJE  
MUZYCZNE  
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY





## MAJ

Tańczący smyczek

Program:

**W. A. Mozart** *Eine kleine Nachtmusik*  
(fragmenty)

**E. Jenkinson** *Taniec Elfów*

**J. Strauss** *Polka Pizzicato*

**J. Brahms** *Taniec węgierski*

**G. Bacewicz** *Oberek G-dur nr 1*

**H. Wieniawski** *Kujawiak a-moll op. 3 nr 2*

**V. Monti** *Czardasz*  
(fragmenty)



Niezwykle ważnym elementem skrzypiec czy wiolonczeli jest smyczek. Jak „smyczkowanie” wpływa na charakter muzyki? A może da się grać bez smyczka? Zapraszamy do królestwa smyków i strun.



## CZERWIEC

Tanecznym krokiem na wakacje

Program:

**Polskie tańce narodowe i zabawy taneczne**



Dokąd na wakacje? Drogowskazem będzie polski folklor. Razem z tancerzami wyruszymy w podróż do różnych regionów Polski, skąd wywodzą się nasze narodowe tańce.



AUDYCJE  
MUZYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

# Poranki muzyczne

dla szkół i przedszkoli



*klasy 1-4 szkół podstawowych,  
przedszkola*



*w sali koncertowej Filharmonii  
Sudeckiej*



*jeden poniedziałek w miesiącu*

Program poszczególnych koncertów jest taki sam, jak tych realizowanych w ramach Audycji Muzycznych zatytułowanych Malowanie muzyką. Dzięki możliwościom, jakie daje sala koncertowa, Poranki Muzyczne posiadają jednak bogatszą od Audycji oprawę i dostarczają jeszcze więcej wrażeń muzycznych.

**Czas trwania koncertu: 45 minut**  
**Koszt: 10 zł / uczeń**



**PORANKI  
MUZYCZNE**  
DLA SZKÓL I PRZEDSZKOLI



**7**



25.09.2023, godz. 10:00 i 11:45  
**Co mówi do nas muzyka?**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji wrześniowej



23.10.2023, godz. 10:00 i 11:45  
**Piotruś i wilk**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji październikowej



27.11.2023, godz. 10:00 i 11:45  
**Muzyczne ZOO**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji listopadowej



18.12.2023, godz. 10:00 i 11:45  
**W zaczarowanej krainie  
Dziadka do orzechów**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji grudniowej



8.01.2024, godz. 10:00 i 11:45  
**Karnawałowa podróż  
z Monsterami**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji styczniowej



PORANKI  
MUZYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

12.02.2024, godz. 10:00 i 11:45

## Zabawki dawniej i dziś

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji lutowej



18.03.2024, godz. 10:00 i 11:45

## Tajemnica muzycznego lasu

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji marcowej



22.04.2024, godz. 10:00 i 11:45

## Emocje malowane dźwiękiem

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji kwietniowej



13.05.2023, godz. 10:00 i 11:45

## Tańczący smyczek

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji majowej



3.06.2024, godz. 10:00 i 11:45\*

## Tanecznym krokiem na wakacje

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji czerwcowej



PORANKI  
MUZYCZNE  
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY



9

# Koncerty Familijne

w Filharmonii Sudeckiej



*bez przedziału wiekowego*

*w sali koncertowej Filharmonii  
Sudeckiej*

*jedna niedziela w miesiącu  
o godz. 11:00*

Wyjątkowe koncerty, w których poza muzykami orkiestry i zaproszonymi gośćmi aktywny udział weźmie zgromadzona publiczność. Poprowadzi je Jan Bielak, który zachęci nas do wspólnego odkrywania ciekawostek i historii kryjących się za każdym z dzieł. W roli dyrygentów wystąpią: Agnieszka Franków-Żelazny, Anna Kupczyńska oraz Jan Bielak. Utwory z bajek i filmów znane zarówno dzieciom, jak i dorosłym, a także przeboje muzyki klasycznej wyznaczą muzyczne przygody, w które wyruszymy wraz ze słuchaczami.

**Czas trwania koncertu: 60 minut**  
**Koszt: 20 / 30 / 50 zł**



**KONCERTY  
FAMILIJNE**  
W FILHARMONII SUDECKIEJ



24.09.2023, niedziela, godz. 11:00  
W grocie Króla Gór



Program:  
E. Grieg Suita Peer Gynt (fragmenty)



Wykonawcy:  
Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Poranek. Peer Gynt, norweski wieśniak-marzyciel, budzi się w cieniu saharyjskich akacji. Promienie wschodzącego słońca ślizgają się po piasku pustyni. Peer dotarł tu z daleka. Po drodze napotkał różne niebezpieczeństwa – raz nawet ścigały go górskietrolle. Choć przeżył wiele, czeka go jeszcze więcej przygód. O nich właśnie opowiada muzyka Edvarda Griega, o której z kolei opowie nasz pierwszy Koncert Familijny.



15.10.2023, niedziela, godz. 11:00  
W bajkowym świecie

Program:  
Muzyka z bajek



Wykonawcy:  
Jan Bielak – prowadzenie  
Miejska Orkiestra Dęta Dzierżoniów

Któż nie zna takich piosenek, jak *Mam tę moc* z filmu *Kraina lodu*, *Miłość rośnie wokół nas* z bajki *Król lew* czy słynnego okrzyku *Jaba daba du!!!* Freda Flinstona? Te melodie śmieszą, bawią i wzruszają nie tylko najmłodszą widownię, ale także tę starszą. Bajki i przede wszystkim zawarta w nich piękna muzyka towarzyszą nam przez całe życie. Zapraszamy rodziców wraz z dziećmi na wspaniałe spotkanie z bajkowym światem w Filharmonii Sudeckiej.



KONCERTY  
FAMILIJNE  
W FILHARMONII SUDECKIEJ





5.11.2023, niedziela, godz. 11:00  
**Triumf geniusza**

Program:  
**L. van Beethoven** V Symfonia c-moll op. 67 (fragmenty)



Wykonawcy:  
**Jan Bielak** – dyrygent, prowadzenie  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**

Każdy zna ten początek. Złowróżbne pa-pa-pa-pam, powtórzone po chwili dźwięk niżej. Co ono oznacza? Dlaczego wciąg i wciąg powraca, uparte, natarczywe, czasem nawet groźne? I dlaczego w końcu doprowadza do wielkiego wybuchu radości w finale? O tym wszystkim dowiecie się podczas trzeciego Koncertu Familijnego w Filharmonii Sudeckiej, który ukaże szczegóły, ciekawostki i tajemnice Piątej Beethovena, czyli prawdopodobnie najstynniejszej symfonii w historii.



3.12.2023, niedziela, godz. 11:00  
**DZIECI-DZIECIOM. FreDro**

Program:  
**Ewa Fabiańska-Jelińska FreDro** – Poemat na chór dziecięcy, orkiestrę symfoniczną i aktorów lalki  
**Karolina Jefmańska** – libretto



Wykonawcy:  
**Agnieszka Franków-Żelazny** – dyrygent  
**Chór Dziecięcy Filharmonii Sudeckiej**  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**  
**Paweł Kuźma** – aktor  
**Anna Jezierska** – aktorka  
**Jan Bielak** – prowadzenie



*FreDro* to wyjątkowy spektakl muzyczny, w którym przypomnimy sobie popularne postacie z utworów Aleksandra Fredry. Oryginalny scenariusz, napisany przez Karolinę Jefmańską, zaprowadzi nas w świat wyobraźni hrabiego Fredry. Połączenie tekstów mówionych, śpiewanych i motywów granych na instrumentach tworzy wyjątkową fabułę będącą swoistym holdem złożonym poecie w 230 – rocznicę urodzin.



**KONCERTY  
FAMILIJNE**  
W FILHARMONII SUDECKIEJ

7.01.2024, niedziela, godz. 11:00  
**Niech żyje walc**



Program:

**J. Strauss** *Nad pięknym modrym Dunajem*

**J. Strauss** *Walc cesarski*

**P. Czajkowski** *Walc kwiatów*

**P. Czajkowski** *Walc z Jeziora łabędziego*

**H. Berlioz** *Walc z Symfonii fantastycznej*



Wykonawcy:

**Jan Bielak** – dyrygent, prowadzenie

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**

Tańczyła go cała Europa. W Wiedniu do dzisiaj nikt nie wyobraża sobie, aby bal noworoczny mógł się odbyć bez niego. A przecież zanim stał się ulubionym tańcem królów i cesarzy, pojawiał się tylko na wiejskich zabawach. O fascynującej historii walca opowie kolejny Koncert Familijny, podczas którego zabrzmią najslawniejsze walce muzyki klasycznej.



18.02.2024, niedziela, godz. 11:00  
**I Brass Plus Festival 2024: Dizzy Boys**



Program:

**J. Timberlake** *Can't stop the feeling*; **Bruno Mars** *Locked out of heaven*; **Red Hot Chili Peppers** *Can't stop*; **Ph. Williams** *Happy*; **Simply Red** *Something got me started*; **The White Stripes** *Seven Nation Army*; **Eurythmics** *Sweet dreams are made of this*; **Blues Brothers Medley** *Gimme Some Lovin'/PeterGunn/Sweet Home Chicago*; **Daft Punk** *Get Lucky*; **AC/DC** *Highway To Hell*; **Bruno Mars** *Uptown Funk*; **Queen** *Another one bites the dust*; **Benny Benassi** *Satisfaction*; **Maroon 5** *Moves Like Jagger*



Wykonawcy:

**Daniel Moszczyński** – vocal

**Jakub Domański** – trąbka

**Kacper Grzanka** – trąbka

**Wojciech Braszak** – saksofon altowy

**Maciej Sokołowski** – saksofon tenorowy

**Filip Szulc** – saksofon barytonowy

**Maciej Łakomy** – puzon

**Zbigniew Wilk** – suzafon

**Maksymilian Mińczykowski** – perkusja

**Jan Bielak** – prowadzenie



**KONCERTY  
FAMILIJNE**  
W FILHARMONII SUDECKIEJ





10.03.2024, niedziela, godz. 11:00  
**Cztery Pory Roku**

Program:  
**A. Vivaldi Cztery Pory Roku**



Wykonawcy:  
**Jan Bielak** – dyrygent, prowadzenie  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**

Na pustą scenę wchodzi mała grupa muzyków. Zapada cisza. Muzycy podnoszą instrumenty i nagle... wszystko znika. Nie ma już widowni, nie ma sali koncertowej. Jesteśmy na pokrytej kwiatami łące, skąpanej w wiosennym słońcu. Ptaki śpiewają radośnie nad szemrzącym potokiem. W oddali groźnie pomrukuje burza, która już niedługo nadciągnie wraz z letnim skwarem. A jeszcze tak wiele miesięcy przed nami... W kolejnym Familijnym Koncercie wyruszymy w podróż do zaczarowanego świata *Czterech pór roku* Vivaldiego – kto wie, czy nie najbardziej znanego dzieła muzycznego w historii.



14.04.2024, niedziela, godz. 11:00  
**Pod słońcem Hiszpanii**

Program:  
**G. Bizet Carmen**



Wykonawcy:  
**Jan Bielak** – dyrygent, prowadzenie  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**



Opera często kojarzy się z czymś nudnym i rozwlekłym. *Carmen* Bizeta udowadnia, że jest inaczej. Akcja toczy się w szaleńczym tempie, a tworzące ją poszczególne sceny i numery to niemal same hity – *Habanera*, aria z kwiatem, marsz torreadora... W każdym takcie odbija się gorące iberyjskie słońce, mimo że operę skomponował Francuz, który nigdy nie był w Hiszpanii. Bo rzeczywiście, nie zawsze trzeba jechać do Sewilli, żeby spotkać *Carmen* – tym razem wystarczy odwiedzić Wałbrzych na kolejnym Koncercie Familijnym w Filharmonii Sudeckiej.



**KONCERTY  
FAMILIJNE**  
W FILHARMONII SUDECKIEJ

19.05.2024, niedziela, godz. 11:00  
**Na Dzikim Zachodzie**



Program:  
**A. Dvořák X Symfonia e-moll op. 95 Z Nowego Świata**

Wykonawcy:  
**Jan Bielak** – dyrygent, prowadzenie  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**

Czy wiecie, że najbardziej znany amerykański utwór napisał... Czech? Antonín Dvořák, bo o nim mowa, przywłócił go ze swojej kilkuletniej wyprawy do Stanów Zjednoczonych. Widział tam przedstawienie samego Buffalo Billa, a także słuchał tradycyjnych śpiewów rdzennych mieszkańców. W swojej symfonii, którą zatytułował „Z Nowego Świata”, odmalował między innymi indiańskie wesele i rozległe amerykańskie prairie. Ponieważ jednak podczas pobytu w Stanach bardzo tęsknił za swoją ojczyzną, w IX Symfonii zawarł także czeskie tańce. W ten sposób powstał wyjątkowy utwór, piękny i efektowny od zadumanego początku aż do finałowych fanfar.



02.06.2024, niedziela, godz. 11:00  
**Koncert DZIECI – DZIECIOM.**  
**Opowieść muzyką malowaną**

Program:  
**TBA**

Wykonawcy:  
**Anna Kupczyńska** – dyrygent  
**Chór Dziecięcy Filharmonii Sudeckiej**  
**Instrumentaliści Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej**  
**Jan Bielak** – prowadzenie

Wszyscy na sali milkną... hmm... czy na pewno wszyscy? Dzieci nie milkną. Słysząc radosne rozmowy, chichot dziewcząt i rywalizację chłopców. Obserwujemy dziecięcy świat pełen emocji, rozważań, pytań, refleksji i spontaniczności. Muzyka płynie prosto z serca i jest kwintesencją dziecięcej wrażliwości. Czy pozwolisz zaprosić się do dziecięcego świata malowanego muzyką i słowem? Zapraszamy na finał Koncertów Familijnych sezonu 2023/2024, w którym przeniesiemy się w dziecięcy świat.

 **KONCERTY FAMILIJNE**  
W FILHARMONII SUDECKIEJ



# Próby otwarte

dla młodzieży



*klasy 5-8 szkół podstawowych,  
szkoły ponadpodstawowe*



*w Filharmonii Sudeckiej*



*dzień przed wybranymi koncertami*

Młodzi słuchacze będą mogli przyglądać się pracy dyrygenta, muzyków orkiestry symfonicznej, a czasem również zaproszonych znamienitych solistów. Podczas spotkań uczniowie poznają bliżej bieżący repertuar Filharmonii Sudeckiej, dowiedzą się, jak wygląda przygotowanie do koncertu i usłyszą część programu, nad którym pracują muzycy w danym tygodniu.

**Czas trwania: 45 - 60 minut**  
**Koszt: 10 zł / uczeń**



12.10.2023, godz. 12:00-13:00 **Umówiłem się z nią na dziewiątą...**  
Koncert w ramach Weekendu Muzyki Filmowej

Program:

Piosenki z filmów w aranżacjach Łukasza Matuszka:  
*Sex appeal, Umówiłem się z nią na dziewiątą, Dzisiaj ta, jutro ta* (z filmu PIĘTRO WYŻEJ 1937); *Miłość Ci wszystko wybaczy, Na pierwszy znak* (z filmu SZPIEG W MASCE 1933); *Jak całować to ukana* (z filmu ŚLUBY ULAŃSKIE 1934); *A u mnie siup* (z filmu DODEK NA FRONCIE 1936); *Baby, ach te baby* (z filmu ZABAWKA 1933); *Cóż bez miłości wart jest świat* (z filmu ANTEK POLICMAJSTER 1935); *Zakochany złodziej* (z filmu ROBERT I BERTRAND 1938); *Odrobinę szczęścia w miłości* (z filmu CO MÓJ MAŻ ROBI W NOCY 1934); *Każdemu wolno kochać* (z filmu KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ 1933)



Wykonawcy:

**Radosław Droń** – dyrygent  
**Ewa Galusińska** – vocal  
**Mateusz Krzyk** – vocal  
**Zuza Motorniuk** – vocal  
**Paweł Palcat** – vocal  
**Robert Jarmuzek** – fortepian  
**Przemek Pacan** – perkusja  
**Grzegorz Piasecki** – kontrabas  
**Robert Kamalski** – sax tenor, sax alt, sax baryton,  
sax sopran, klarnety - improwizacje  
**Patrycjusz Gruszecki** – trąbka, flugelhorn  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**



16.11.2023, godz. 12:00-13:00  
**W 90-te Urodziny Krzysztofowi Pendereckiemu**

Program:

**K. Penderecki** *Agnus Dei na orkiestrę smyczkową*  
**K. Penderecki** *Koncert na altówkę i orkiestrę kameralną* (transkrypcja na wiolonczelę)  
**G. Bacewicz** *Koncert na orkiestrę smyczkową*  
**A. Tansman** *Wariacje na temat Frescobaldiego*



Wykonawcy:

**Maciej Tworek** – dyrygent  
**Maciej Kulakowski** – wiolonczela  
**Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Sudeckiej**





01.12.2023, godz. 12:00–13:00 **Poemat FreDro**  
Koncert cyklu DZIECI – DZIECIOM

Program:

**Ewa Fabiańska-Jelińska** *FreDro* – Poemat na chór dziecięcy,  
orkiestrę symfoniczną i aktorów lalki  
**Karolina Jefmańska** – libretto



Wykonawcy:

**Agnieszka Franków-Żelazny** – dyrygent  
**Chór Dziecięcy Filharmonii Sudeckiej** –  
przygotowanie **Anna Kupczyńska**  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**  
**Paweł Kuźma** – aktor  
**Anna Jezierska** – aktorka



11.01.2024, godz. 12:00–13:00  
**Zemsta Nietoperza**

Program:

**J. Strauss** Operetka *Zemsta Nietoperza*



Wykonawcy:

**Piotr Wajrak** – dyrygent  
**Studenci Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego**  
w Bydgoszczy  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**



18



**PRÓBY  
OTWARTE**  
DLA MŁODZIEŻY



16.02.2024, godz. 12:00–13:00 *Błękitna Rapsodia*  
Koncert w ramach I BRASS PLUS FESTIVAL



Program:

**Michael Jackson Medley** *Billie Jean & Smooth Criminal & Thriller*  
– fragmenty arr. M. Dziubek; *Mozartowo na orkiestrę dętą* – twórczość  
W. A. Mozarta w rozrywkowej odsłonie, arr. M. Dziubek;  
**The Brass Battle** *Thunderstruck & Lot trzmiela & Taniec z szablami*  
(fragmenty) arr. M. Dziubek; **H. Zimmer** *Pirates of the Caribbean*  
*Symphonic Suite & Dead Man's Chest*, arr. T. Rickets; **Lombard**  
*Szklana pogoda*, arr. M. Dziubek; **G. Gershwin** *Rhapsody in Blue*,  
arr. T. Dokshitzer, instr. D. Andrews; **Blues Brothers** *Everybody Needs*  
*Somebody*, arr. M. Dziubek



Wykonawcy:

**Mariusz Dziubek** – dyrygent  
**Daniel Moszczyński** – vocal  
**Marta Kołodziejczyk** – vocal  
**Sławomir Cichor** – trąbka  
Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej

Dyrektor artystyczny festiwalu:  
**Grzegorz Mondry**



29.02.2024, godz. 12:00–13:00  
*Latinoamericano*

Program:

**M. Ravel** *Le tombeau de Couperin*  
**S. Barber** *Koncert skrzypcowy*  
**J. Orrego-Salas** *Festive Overture*  
**H. Iglesias Villoud** *Dos Impresiones Breves*  
**S. Revueltas** *Janitzio*  
**J. P. Moncayo** *Huapango*



Wykonawcy:

**Glass Marcano** – dyrygent  
**Sara Dragan** – skrzypce  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej



PRÓBY  
OTWARTE  
DLA MŁODZIEŻY



19



18.04.2024, godz. 12:00-13:00  
**Oberon, czyli przysięga Króla Elfów**

Program:  
C. M. von Weber Uwertura do opery *Oberon*  
F. Mendelssohn-Bartholdy *Koncert skrzypcowy e-moll op. 64*  
F. Schubert *V Symfonia B-dur D. 485*



Wykonawcy:  
**Jakub Haufa** – dyrygent  
**Natalia Szymczyk** – skrzypce  
(Laureatka w Konkursie Skrzypcowym  
im. Wandy Wilkomirskiej – nagroda Filharmonii Sudeckiej)  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**



23.05.2024, godz. 12:00-13:00  
**Carmen: Miłość jest zbuntowanym ptakiem**

Program:  
W. A. Mozart *Symfonia koncertująca na skrzypce  
i altówkę Es-dur KV 364*  
Georges Bizet opr. Rodion Szchedrin *Suita Carmen*







Wykonawcy:  
**Agnieszka Duczmal** – dyrygent  
**Dorota Graca** – skrzypce  
**Artur Rozmysłowicz** – altówka  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej**

# Chór Dziecięcy

Filharmonii Sudeckiej



-  **dzieci i młodzież od 6 do 15 lat**
-  **w Filharmonii Sudeckiej**
-  **dwa razy w tygodniu**
-  **nabór we wrześniu 2023**

Zapewnimy wszystkim uzdolnionym i chcącym śpiewać dzieciom możliwość uczestniczenia w zajęciach Chóru, a także **koncertowania wraz z zawodową orkiestrą symfoniczną**. Podczas zajęć dzieci pracują nad poczuciem rytmu, wykonując **ćwiczenia rytmiczno-ruchowe**, uczą się przygotowywać ciało oraz głos do pracy poprzez **ćwiczenia rozluźniające, oddechowe, artykulacyjne oraz fonacyjne**. W dalszej części zajęć chórzyści pracują nad repertuarem, który jest dostosowywany do ich możliwości wokalnych.

Zajęcia Chóru odbywają się w poniedziałek i czwartek w dwóch grupach wiekowych:  
**Grupa młodsza – od 6 do 9 lat**  
**Grupa starsza – od 10 do 15 lat**

Realizowane są próby sekcyjne oraz tutti.

**Czas trwania zajęć Chóru: 60 - 120 minut**  
**Koszt: bezpłatnie**

**Zgłoszenia online do 17.09.2023 r.**  
informacje na stronie  
[www.filharmoniasudecka.pl](http://www.filharmoniasudecka.pl)

**Prowadzenie Chóru:**  
**Anna Kupczyńska**

**Przesłuchania do chóru dziecięcego:**  
**25.09.2023 r.**

# Chór Mieszany

Filharmonii Sudeckiej



**młodzież i dorośli**



**w Filharmonii Sudeckiej**



**dwa razy w tygodniu**

Chór liczy około 40 osób, które swoją energią, zaangażowaniem i pasją do wspólnego śpiewu tworzą świat, który daje szansę oderwania od codzienności i przeniesienia się w nieuchwytną przestrzeń sztuki. Od początku jego istnienia przez chór przewinęło się kilkudziesięciu miłośników śpiewu, z których większość wciąż utrzymuje kontakt z zespołem. Dziś Chór Mieszany tworzą **osoby w różnym wieku i zróżnicowanych profesjach**, których łączy ogromna miłość do muzyki i radość z jej wykonywania. Próby odbywają się dwa razy w tygodniu w godzinach wieczornych. Chór występuje w sezonie kilkakrotnie, m. in. podczas koncertów w Filharmonii Sudeckiej. Zespół prowadzi **Marta Moneta**.

**Prowadzenie Chóru:**  
**Marta Moneta**

**Czas trwania zajęć Chóru: 120 minut**  
**Koszt: bezpłatnie**



**22**



**CHÓR  
MIESZANY**  
FILHARMONII SUDECKIEJ

# Ferie w Filharmonii

warsztaty ruchowo-wokalno-perkusyjne



**dzieci ze szkół podstawowych**



**w Filharmonii Sudeckiej**



**22-26.01.2024 w godz. 10:00-14:00**

W dniach 22-26 stycznia 2024 w godzinach 10:00 – 14:00 w naszej Filharmonii będą miały miejsce warsztaty ruchowo-wokalno-perkusyjne skierowane do dzieci szkół podstawowych. Charakter warsztatów jest bardzo wyjątkowy ze względu na to, że dzieci zaprezentują efekty swojej pracy podczas Koncertu Finałowego 26 stycznia o godz. 18:00, który będzie stanowił syntezę sztuk. Wszyscy uczestnicy warsztatów będą brali udział w zajęciach wokalnych, ruchowych i perkusyjnych.

Informacje: **Anna Kupczyńska**  
anna.kupczynska@filharmoniasudecka.pl  
tel. 502 197 473



zanotuj





FILHARMONIA  
SUDECKA

M. JOSTA WIECHOWICZEGO  
W WĄBRZYSZU



Robert Żytkowski



FILHARMONIA  
SUDECKA

IM. JÓZEFY WŁODKOWSKOJ  
W WAŁBRZYCHU

[filharmoniasudecka.pl](http://filharmoniasudecka.pl)