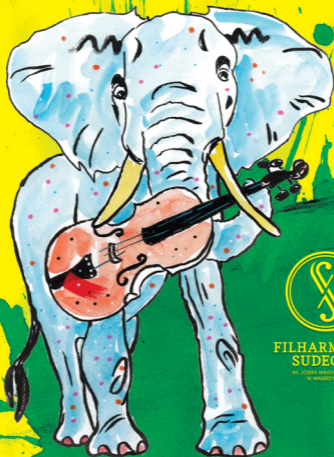


OFERTA EDUKACYJNA FILHARMONII SUDECKIEJ

im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu

rok szkolny 2023/2024



FILHARMONIA
SUDECKA

IM. JOZEF WITKOMIRSKIEGO
W WALBRZYCHU

filharmoniasudecka.pl

ilustracje: Robert Żytyński

© Filharmonia Sudecka im. J. Wilkomirskiego w Wałbrzychu

ul. J. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych

tel.: +48 842 32 87

e-mail: sekretariat@filharmoniasudecka.pl

Walory obcowania z muzyką są nieocenione – pomagają naszym podopiecznym w rozwoju inteligencji, empatii, wrażliwości, samoświadomości, umiejętności interpersonalnych i wielu innych kompetencji. Dzięki Państwa współpracy z naszą Filharmonią żywa muzyka dociera do uczniów w różnym wieku, dając im szansę na poznanie instrumentów orkiestry, a także elementów dzieła muzycznego. Młodzi ludzie odkrywają piękno muzyki klasycznej, filmowej czy jazzowej, wzbogacając tym samym realizowaną w szkołach podstawę programową.

W tym roku chcemy zaprosić młodych słuchaczy wraz z opiekunami do korzystania z **prób otwartych i audycji muzycznych**, jak i zapoznania się z **niedzielnymi koncertami familijnymi**, na które zapraszamy całe rodziny bez ograniczeń wiekowych. Raz w miesiącu zapraszamy także na **poniedziałkowe poranki muzyczne** dla przedszkolaków i uczniów klas 1-4 szkół podstawowych w ramach nowego cyklu *Poranki muzyczne w Sudetach*. Przygotowaliśmy rozszerzony program dziesięciu audycji w wykonaniu orkiestry, z ciekawą oprawą wizualną. Zapraszamy do śpiewania w **Chórze Dziecięcym Filharmonii Sudeckiej**, współpracującym i koncertującym z tutejszą Orkiestrą Symfoniczną. W Chórze można spotkać adeptów sztuki śpiewu w wieku od 6 do 15 lat.

Szkoły, które byłyby zainteresowane propozycją edukacyjną odbiegającą od naszych podstawowych ofert, zapraszamy kontaktu. Stworzymy dla Państwa ofertę uwzględniającą specyfikę placówki i odpowiemy na oczekiwania.

Kontakt w sprawie oferty: edukacja@filharmoniasudecka.pl

AUDYCJE MUZYCZNE, PORANKI MUZYCZNE, PRÓBY OTWARTE:

Bogusława Kawalec

e-mail: edukacja@filharmoniasudecka.pl

tel. 501 674 493

Katarzyna Radoń

e-mail: edukacja@filharmoniasudecka.pl

tel. 512 139 654

CHÓR DZIECIĘCY, Chór MIESZANY, FERIE W FILHARMONII:

Anna Kupczyńska

e-mail: chor.dzieciocy@filharmoniasudecka.pl

e-mail: chor.mieszany@filharmoniasudecka.pl

e-mail: edukacja@filharmoniasudecka.pl

tel. 502 197 473

Rezerwacja i zakup biletów:

Kasa Biletowa Filharmonii Sudeckiej

e-mail: bilety@filharmoniasudecka.pl

tel. 501 674 397

Audycje muzyczne

dla szkół i przedszkoli



**klasy 1-4 szkół podstawowych,
przedszkola**

w placówkach edukacyjnych

przez cały rok szkolny

To wyjątkowa inicjatywa edukacyjna, w której poprzez kontakt z kulturą i sztuką wspieramy rozwój wszystkich dzieci, w tym także uczniów **szkół integracyjnych** oraz **szkół specjalnych**.

Nasz Zespół Edukacyjny przyjedzie do Państwa, aby muzyką otwierać dzieci na świat, dodawać im odwagi, poszerzać ich horyzonty i ośmielać do współdziałania.

Z uśmiechem i przy świetnej zabawie wprowadzamy młodych melomanów w koncertowy *savoir-vivre*, zapewniając artystyczne przeżycia i znakomitą edukację.

**Sezon 2023/24 dedykowany jest
muzyce ilustracyjnej
a zatytułowany jest Malowanie Muzyką.**



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**Czas trwania audycji: 30 minut
Koszt: 500 zł**

Audycje Muzyczne realizowane są w ramach projektu „Poranki Muzyczne w Sudetach”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja Kulturalna” prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury.



**AUDYCJE
MUZYCZNE**
DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI





WRZESIEŃ

Co mówi do nas muzyka?



Program:

M. Musorgski *Taniec kurcząt w skorupkach* z cyklu *Obrazki* z wystawy

A. Vivaldi *Cztery Pory Roku – Wiosna i Jesień* (fragmenty)

C. Saint-Saëns *Karnawał zwierząt – Kukułka w głębi lasu*

J. Strauss *Annen-Polka*

P. Dukas *Uczeń Czarnoksiężnika*

Muzyka porusza delikatne struny naszej wyobraźni, kiedy opowiada nam jakąś historię. Zaprasza do tańca swoimi różnorodnymi rytmami. Możemy w niej odnaleźć dźwięki otaczającego nas świata, np. odgłosy przyrody. Muzyka nabiera wówczas charakteru ilustracyjnego. Dźwiękami kompozytorzy „malowali” również obrazy.



PAŹDZIERNIK

Piotruś i wilk



Program:

S. Prokofiew *Piotruś i wilk* op. 67

Bajka dla dzieci *Piotruś i wilk* Sergiusza Prokofiewa to jedno z najczęściej wystawianych dzieł tego kompozytora. Historia chłopca o imieniu Piotruś, który z pomocą przyjaciół potrafił stawić czoła groźnemu wilkowi, zostanie opowiedziana dźwiękami instrumentów. Każdą postać z bajki ilustruje inny instrument i inny temat muzyczny. Bajka wprowadza słuchaczy w świat dźwięków, uczy rozpoznawać instrumenty i ich charakterystyczne brzmienie.





LISTOPAD

Muzyczne ZOO



Program:
C. Saint-Saëns Karnawał zwierząt

Fantazja zoologiczna Camille'a Saint-Saënsa, nazwana przez niego *Karnawałem zwierząt*, z czasem stała się najbardziej rozpoznawalnym utworem kompozytora. Każda z miniatur *Karnawału zwierząt* przedstawia w humorystyczny sposób różne zwierzęta, m. in. kury, słonie, labędzia, żółwie i ptaki.



GRUDZIEŃ

W czarowanej krainie
Dziadka do orzechów



Program:
P. Czajkowski Suita Dziadek do orzechów op. 71

Dziadek do orzechów to opowieść dla dzieci utrzymana w baśniowej, magicznej konwencji z elementami grozy. Przedstawia przygody małej Klary w świecie, w którym zabawki ożywają, a tytułowy *Dziadek do orzechów* zostaje księciem „słodkiego” królestwa.



STYCZEŃ

Karnawałowa podróż
z Monsterami

Program:

L. Anderson *Plink plink plunk*

J. Strauss *Annen-polka*

L. Anderson *The waltzing cat*

A. Vivaldi *Cztery pory roku - Zima*
(fragmenty)

Potwory zabiorą nas w podróż
w poszukiwaniu miejsc związanych
z karnawalem. Zapowiada się...
straszny koncert!



LUTY

Zabawki dawniej i dziś

Program:

J. Strauss *Polka Bahn Frei*

M. Jeżowska *Laleczka z saskiej porcelany*

P. Czajkowski *Marsz drewnianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do Orzechów*

C. Debussy *Taniec Pajaca*

J. Offenbach *Aria Olimpij* z opery *Opowieści Hoffmana*

Zapraszamy do świata zabawek. Niektóre z nich stały się inspiracją dla
kompozytorów, np. śpiewająca lalka w operze J. Offenbacha, tańczący pajac
C. Debussy'ego czy drewniane żołnierzyki w balecie P. Czajkowskiego.



AUDYCJE
MUZYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY



MARZEC

Tajemnica muzycznego lasu



Program:

- E. Grieg *Poranek* z suity *Peer Gynt*
- E. Grieg *Little Bird, Butterfly*
- A. Vivaldi *Cztery pory roku - Wiosna* (fragmenty)
- A. Vivaldi *Koncert na flet II Gardellino*
- J. Strauss *Walc Odgłosy wiosny*
- M. Rímski-Korsakow *Lot trzmiela*

Wiosna jest ulubioną porą roku wielu kompozytorów. Śpiew ptaków, powiew wiatru czy wiosenną burzę słycać w niejednym utworze. Muzyka ilustracyjna uruchamia wyobraźnię i zachęca do szukania dźwięków w otaczającym nas świecie.

KWIECIEŃ

Emocje malowane dźwiękiem



Program:

- F. Chopin *Preludium e-moll op. 28 nr 4*
- S. Prokofiew *Taniec Rycerzy* z baletu *Romeo i Julia*
- E. Grieg *W gracie Króla Gór* z suity *Peer Gynt*
- G. Rossini *Uwertura* do opery *Cyrulik sewilski*
- P. Czajkowski *Trepak* z baletu *Dziadek do orzechów*

Emocje są częścią naszej codzienności. Radość, smutek, złość, strach – te uczucia mieszczą w nas i często sobie z nimi nie radzimy. Spróbujemy nazwać niektóre z nich i pokazać je za pomocą muzyki, bo muzyka też ma swoje humory i nastroje.



AUDYCJE
MUZYCZNE
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY





MAJ

Tańczący smyczek

Program:

W. A. Mozart *Eine kleine Nachtmusik*
(fragmenty)

E. Jenkinson *Taniec Elfów*

J. Strauss *Polka Pizzicato*

J. Brahms *Taniec węgierski*

G. Bacewicz *Oberek G-dur nr 1*

H. Wieniawski *Kujawiak a-moll op. 3 nr 2*

V. Monti *Czardasz*
(fragmenty)



Niezwykle ważnym elementem skrzypiec czy wiolonczeli jest smyczek. Jak „smyczkowanie” wpływa na charakter muzyki? A może da się grać bez smyczka? Zapraszamy do królestwa smyków i strun.



CZERWIEC

Tanecznym krokiem na wakacje

Program:

Polskie tańce narodowe i zabawy taneczne



Dokąd na wakacje? Drogowskazem będzie polski folklor. Razem z tancerzami wyruszymy w podróż do różnych regionów Polski, skąd wywodzą się nasze narodowe tańce.

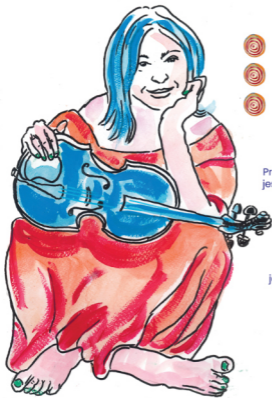


AUDYCJE
MUZYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Poranki muzyczne

dla szkół i przedszkoli



*klasy 1-4 szkół podstawowych,
przedszkola*



*w sali koncertowej Filharmonii
Sudeckiej*



jeden poniedziałek w miesiącu

Program poszczególnych koncertów jest taki sam, jak tych realizowanych w ramach Audycji Muzycznych zatytułowanych Malowanie muzyką. Dzięki możliwościom, jakie daje sala koncertowa, Poranki Muzyczne posiadają jednak bogatszą od Audycji oprawę i dostarczają jeszcze więcej wrażeń muzycznych.

Czas trwania koncertu: 45 minut
Koszt: 10 zł / uczeń



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Poranki Muzyczne realizowane są w ramach projektu „Poranki Muzyczne w Sudetach”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja Kulturalna” prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury.



**PORANKI
MUZYCZNE**
DLA SZKÓL I PRZEDSZKOLI



7



25.09.2023, godz. 10:00 i 11:45
Co mówi do nas muzyka?

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji wrześniowej



23.10.2023, godz. 10:00 i 11:45
Piotruś i wilk

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji październikowej



27.11.2023, godz. 10:00 i 11:45
Muzyczne ZOO

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji listopadowej



18.12.2023, godz. 10:00 i 11:45
**W zaczarowanej krainie
Dziadka do orzechów**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji grudniowej



8.01.2024, godz. 10:00 i 11:45
**Karnawałowa podróż
z Monsterami**

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji styczniowej



PORANKI
MUZYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

12.02.2024, godz. 10:00 i 11:45

Zabawki dawniej i dziś

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji lutowej



18.03.2024, godz. 10:00 i 11:45

Tajemnica muzycznego lasu

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji marcowej



22.04.2024, godz. 10:00 i 11:45

Emocje malowane dźwiękiem

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji kwietniowej



13.05.2023, godz. 10:00 i 11:45

Tańczący smyczek

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji majowej



3.06.2024, godz. 10:00 i 11:45*

Tanecznym krokiem na wakacje

program koncertu jest rozszerzoną wersją audycji czerwcowej



PORANKI
MUZYCZNE
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY



9

Koncerty Familijne

w Filharmonii Sudeckiej



bez przedziału wiekowego

*w sali koncertowej Filharmonii
Sudeckiej*

*jedna niedziela w miesiącu
o godz. 11:00*

Wyjątkowe koncerty, w których poza muzykami orkiestry i zaproszonymi gośćmi aktywny udział weźmie zgromadzona publiczność. Poprowadzi je Jan Bielak, który zachęci nas do wspólnego odkrywania ciekawostek i historii kryjących się za każdym z dzieł. W roli dyrygentów wystąpią: Agnieszka Franków-Żelazny, Anna Kupczyńska oraz Jan Bielak. Utwory z bajek i filmów znane zarówno dzieciom, jak i dorosłym, a także przeboje muzyki klasycznej wyznaczą muzyczne przygody, w które wyruszymy wraz ze słuchaczami.

Czas trwania koncertu: 60 minut
Koszt: 20 / 30 / 50 zł



**KONCERTY
FAMILIJNE**
W FILHARMONII SUDECKIEJ

24.09.2023, niedziela, godz. 11:00
W grocie Króla Gór



Program:
E. Grieg Suita *Peer Gynt* (fragmenty)



Wykonawcy:
Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Poranek. Peer Gynt, norweski wieśniak-marzyciel, budzi się w cieniu saharyjskich akacji. Promienie wschodzącego słońca ślizgają się po piasku pustyni. Peer dotarł tu z daleka. Po drodze napotkał różne niebezpieczeństwa – raz nawet ścigały go górskietrolle. Choć przeżył wiele, czeka go jeszcze więcej przygód. O nich właśnie opowiada muzyka Edvarda Griega, o której z kolei opowie nasz pierwszy Koncert Familijny.



15.10.2023, niedziela, godz. 11:00
W bajkowym świecie

Program:
Muzyka z bajek

Wykonawcy:
Jan Bielak – prowadzenie
Miejska Orkiestra Dęta Dzierżoniów

Któż nie zna takich piosenek, jak *Mam tę moc* z filmu *Kraina lodu*, *Miłość rośnie wokół nas* z bajki *Król lew* czy słynnego okrzyku *Jaba daba du!!!* Freda Flinstona? Te melodie śmiesz, bawią i wzruszają nie tylko najmłodszą widownię, ale także tę starszą. Bajki i przede wszystkim zawarta w nich piękna muzyka towarzyszą nam przez całe życie. Zapraszamy rodziców wraz z dziećmi na wspaniałe spotkanie z bajkowym światem w Filharmonii Sudeckiej.



**KONCERTY
FAMILIJNE**
W FILHARMONII SUDECKIEJ





5.11.2023, niedziela, godz. 11:00
Triumf geniusza

Program:
L. van Beethoven V Symfonia c-moll op. 67 (fragmenty)



Wykonawcy:
Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Każdy zna ten początek. Złowróżbne pa-pa-pa-pam, powtórzone po chwili dźwięk niżej. Co ono oznacza? Dlaczego wciąg i wciąg powraca, uparte, natarczywe, czasem nawet groźne? I dlaczego w końcu doprowadza do wielkiego wybuchu radości w finale? O tym wszystkim dowiecie się podczas trzeciego Koncertu Familijnego w Filharmonii Sudeckiej, który ukaże szczegóły, ciekawostki i tajemnice Piątej Beethovena, czyli prawdopodobnie najstynniejszej symfonii w historii.



3.12.2023, niedziela, godz. 11:00
DZIECI-DZIECIOM. FreDro

Program:
Ewa Fabiańska-Jelińska FreDro – Poemat na chór dziecięcy, orkiestrę symfoniczną i aktorów lalki
Karolina Jefmańska – libretto



Wykonawcy:
Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent
Chór Dziecięcy Filharmonii Sudeckiej
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Paweł Kuźma – aktor
Anna Jezierska – aktorka
Jan Bielak – prowadzenie



FreDro to wyjątkowy spektakl muzyczny, w którym przypomnimy sobie popularne postacie z utworów Aleksandra Fredry. Oryginalny scenariusz, napisany przez Karolinę Jefmańską, zaprowadzi nas w świat wyobraźni hrabiego Fredry. Połączenie tekstów mówionych, śpiewanych i motywów granych na instrumentach tworzy wyjątkową fabułę będącą swoistym hołdem złożonym poecie w 230 – rocznicę urodzin.



**KONCERTY
FAMILIJNE**
W FILHARMONII SUDECKIEJ

7.01.2024, niedziela, godz. 11:00
Niech żyje walc



Program:

J. Strauss *Nad pięknym modrym Dunajem*

J. Strauss *Walc cesarski*

P. Czajkowski *Walc kwiatów*

P. Czajkowski *Walc z Jeziora łabędziego*

H. Berlioz *Walc z Symfonii fantastycznej*



Wykonawcy:

Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Tańczyła go cała Europa. W Wiedniu do dzisiaj nikt nie wyobraża sobie, aby bal noworoczny mógł się odbyć bez niego. A przecież zanim stał się ulubionym tańcem królów i cesarzy, pojawiał się tylko na wiejskich zabawach. O fascynującej historii walca opowie kolejny Koncert Familijny, podczas którego zabrzmią najsłynniejsze walce muzyki klasycznej.



18.02.2024, niedziela, godz. 11:00
I Brass Plus Festival 2024: Dizzy Boys



Program:

J. Timberlake *Can't stop the feeling*; **Bruno Mars** *Locked out of heaven*; **Red Hot Chili Peppers** *Can't stop*; **Ph. Williams** *Happy*; **Simply Red** *Something got me started*; **The White Stripes** *Seven Nation Army*; **Eurythmics** *Sweet dreams are made of this*; **Blues Brothers Medley** *Gimme Some Lovin'/PeterGunn/Sweet Home Chicago*; **Daft Punk** *Get Lucky*; **AC/DC** *Highway To Hell*; **Bruno Mars** *Uptown Funk*; **Queen** *Another one bites the dust*; **Benny Benassi** *Satisfaction*; **Maroon 5** *Moves Like Jagger*



Wykonawcy:

Daniel Moszczyński – vocal

Jakub Domański – trąbka

Kacper Grzanka – trąbka

Wojciech Braszak – saksofon altowy

Maciej Sokołowski – saksofon tenorowy

Filip Szulc – saksofon barytonowy

Maciej Łakomy – puzon

Zbigniew Wilk – suzafon

Maksymilian Mińczykowski – perkusja

Jan Bielak – prowadzenie



**KONCERTY
FAMILIJNE**
W FILHARMONII SUDECKIEJ





10.03.2024, niedziela, godz. 11:00
Cztery Pory Roku

Program:
A. Vivaldi Cztery Pory Roku



Wykonawcy:
Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Na pustą scenę wchodzi mała grupa muzyków. Zapada cisza. Muzycy podnoszą instrumenty i nagle... wszystko znika. Nie ma już widowni, nie ma sali koncertowej. Jesteśmy na pokrytej kwiatami łące, skąpanej w wiosennym słońcu. Ptaki śpiewają radośnie nad szemrzącym potokiem. W oddali groźnie pomrukuje burza, która już niedługo nadsięgnie wraz z letnim skwarem. A jeszcze tak wiele miesięcy przed nami... W kolejnym Familijnym Koncercie wyruszymy w podróż do zaczarowanego świata *Czterech pór roku* Vivaldiego – kto wie, czy nie najbardziej znanego dzieła muzycznego w historii.



14.04.2024, niedziela, godz. 11:00
Pod słońcem Hiszpanii

Program:
G. Bizet Carmen



Wykonawcy:
Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej



Opera często kojarzy się z czymś nudnym i rozwlekłym. *Carmen* Bizeta udowadnia, że jest inaczej. Akcja toczy się w szaleńczym tempie, a tworzące ją poszczególne sceny i numery to niemal same hity – *Habanera*, aria z kwiatem, marsz torreadora... W każdym takcie odbija się gorące iberyjskie słońce, mimo że operę skomponował Francuz, który nigdy nie był w Hiszpanii. Rzeczywiście, nie zawsze trzeba jechać do Sewilli, żeby spotkać *Carmen* – tym razem wystarczy odwiedzić Wałbrzych na kolejnym Koncercie Familijnym w Filharmonii Sudeckiej.



**KONCERTY
FAMILIJNE**
W FILHARMONII SUDECKIEJ

19.05.2024, niedziela, godz. 11:00
Na Dzikim Zachodzie



Program:
A. Dvořák X Symfonia e-moll op. 95 Z Nowego Świata

Wykonawcy:
Jan Bielak – dyrygent, prowadzenie
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Czy wiecie, że najbardziej znany amerykański utwór napisał... Czech? Antonín Dvořák, bo o nim mowa, przywłócił go ze swojej kilkuletniej wyprawy do Stanów Zjednoczonych. Widział tam przedstawienie samego Buffalo Billa, a także słuchał tradycyjnych śpiewów rdzennych mieszkańców. W swojej symfonii, którą zatytułował „Z Nowego Świata”, odmalował między innymi indiańskie wesele i rozległe amerykańskie prairie. Ponieważ jednak podczas pobytu w Stanach bardzo tęsknił za swoją ojczyzną, w IX Symfonii zawarł także czeskie tańce. W ten sposób powstał wyjątkowy utwór, piękny i efektowny od zadumanego początku aż do finałowych fanfar.



02.06.2024, niedziela, godz. 11:00
Koncert DZIECI – DZIECIOM.
Opowieść muzyką malowaną

Program:
TBA

Wykonawcy:
Anna Kupczyńska – dyrygent
Chór Dziecięcy Filharmonii Sudeckiej
Instrumentaliści Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej
Jan Bielak – prowadzenie

Wszyscy na sali milkną... hmm... czy na pewno wszyscy? Dzieci nie milkną. Słysząc radosne rozmowy, chichot dziewcząt i rywalizację chłopców. Obserwujemy dziecięcy świat pełen emocji, rozważań, pytań, refleksji i spontaniczności. Muzyka płynie prosto z serca i jest kwintesencją dziecięcej wrażliwości. Czy pozwolisz zaprosić się do dziecięcego świata malowanego muzyką i słowem? Zapraszamy na finał Koncertów Familijnych sezonu 2023/2024, w którym przeniesiemy się w dziecięcy świat.

 **KONCERTY
FAMILIJNE**
W FILHARMONII SUDECKIEJ



Próby otwarte

dla młodzieży



*klasy 5-8 szkół podstawowych,
szkoły ponadpodstawowe*



w Filharmonii Sudeckiej



dzień przed wybranymi koncertami

Młodzi słuchacze będą mogli przyglądać się pracy dyrygenta, muzyków orkiestry symfonicznej, a czasem również zaproszonych znamienitych solistów. Podczas spotkań uczniowie poznają bliżej bieżący repertuar Filharmonii Sudeckiej, dowiedzą się, jak wygląda przygotowanie do koncertu i usłyszą część programu, nad którym pracują muzycy w danym tygodniu.

Czas trwania: 45 - 60 minut
Koszt: 10 zł / uczeń



12.10.2023, godz. 12:00-13:00 **Umówiłem się z nią na dziewiątą...**
Koncert w ramach Weekendu Muzyki Filmowej

Program:

Piosenki z filmów w aranżacjach Łukasza Matuszka:
Sex appeal, Umówiłem się z nią na dziewiątą, Dzisiaj ta, jutro ta (z filmu PIĘTRO WYŻEJ 1937); *Miłość Ci wszystko wybaczy, Na pierwszy znak* (z filmu SZPIEG W MASCE 1933); *Jak całować to ukana* (z filmu ŚLUBY ULAŃSKIE 1934); *A u mnie siup* (z filmu DODEK NA FRONCIE 1936); *Baby, ach te baby* (z filmu ZABAWKA 1933); *Cóż bez miłości wart jest świat* (z filmu ANTEK POLICMAJSTER 1935); *Zakochany złodziej* (z filmu ROBERT I BERTRAND 1938); *Odrobinę szczęścia w miłości* (z filmu CO MÓJ MAŻ ROBI W NOCY 1934); *Każdemu wolno kochać* (z filmu KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ 1933)



Wykonawcy:

Radosław Droń – dyrygent
Ewa Galusińska – vocal
Mateusz Krzyk – vocal
Zuza Motorniuk – vocal
Paweł Palcat – vocal
Robert Jarmuzek – fortepian
Przemek Pacan – perkusja
Grzegorz Piasecki – kontrabas
Robert Kamalski – sax tenor, sax alt, sax baryton,
sax sopran, klarnety - improwizacje
Patrycjusz Gruszecki – trąbka, flugelhorn
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej



16.11.2023, godz. 12:00-13:00
W 90-te Urodziny Krzysztofowi Pendereckiemu

Program:

K. Penderecki *Agnus Dei na orkiestrę smyczkową*
K. Penderecki *Koncert na altówkę i orkiestrę kameralną* (transkrypcja na wiolonczelę)
G. Bacewicz *Koncert na orkiestrę smyczkową*
A. Tansman *Wariacje na temat Frescobaldiego*



Wykonawcy:

Maciej Tworek – dyrygent
Maciej Kulakowski – wiolonczela
Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Sudeckiej



01.12.2023, godz. 12:00–13:00 **Poemat FreDro**
Koncert cyklu DZIECI – DZIECIOM

Program:

Ewa Fabiańska-Jelińska *FreDro* – Poemat na chór dziecięcy,
orkiestrę symfoniczną i aktorów lalki
Karolina Jefmańska – libretto



Wykonawcy:

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent
Chór Dziecięcy Filharmonii Sudeckiej –
przygotowanie **Anna Kupczyńska**
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Paweł Kuźma – aktor
Anna Jezierska – aktorka



11.01.2024, godz. 12:00–13:00
Zemsta Nietoperza

Program:

J. Strauss Operetka *Zemsta Nietoperza*



Wykonawcy:

Piotr Wajrak – dyrygent
Studenci Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej



18



PRÓBY
OTWARTE
DLA MŁODZIEŻY

16.02.2024, godz. 12:00–13:00 *Błękitna Rapsodia*
Koncert w ramach I BRASS PLUS FESTIVAL



Program:

Michael Jackson Medley *Billie Jean & Smooth Criminal & Thriller*
– fragmenty arr. M. Dziubek; *Mozartowo na orkiestrę dętą* – twórczość
W. A. Mozarta w rozrywkowej odsłonie, arr. M. Dziubek;
The Brass Battle *Thunderstruck & Lot trzmiela & Taniec z szablami*
(fragmenty) arr. M. Dziubek; **H. Zimmer** *Pirates of the Caribbean*
Symphonic Suite & Dead Man's Chest, arr. T. Rickets; **Lombard**
Szklana pogoda, arr. M. Dziubek; **G. Gershwin** *Rhapsody in Blue*,
arr. T. Dokshitzer, instr. D. Andrews; **Blues Brothers** *Everybody Needs*
Somebody, arr. M. Dziubek



Wykonawcy:

Mariusz Dziubek – dyrygent
Daniel Moszczyński – vocal
Marta Kołodziejczyk – vocal
Sławomir Cichor – trąbka
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrektor artystyczny festiwalu:
Grzegorz Mondry



29.02.2024, godz. 12:00–13:00
Latinoamericano

Program:

M. Ravel *Le tombeau de Couperin*
S. Barber *Koncert skrzypcowy*
J. Orrego-Salas *Festive Overture*
H. Iglesias Villoud *Dos Impresiones Breves*
S. Revueltas *Janitzio*
J. P. Moncayo *Huapango*



Wykonawcy:

Glass Marcano – dyrygent
Sara Dragan – skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej



PRÓBY
OTWARTE
DLA MŁODZIEŻY



19



18.04.2024, godz. 12:00-13:00
Oberon, czyli przysięga Króla Elfów

Program:
C. M. von Weber Uwertura do opery *Oberon*
F. Mendelssohn-Bartholdy *Koncert skrzypcowy e-moll op. 64*
F. Schubert *V Symfonia B-dur D. 485*



Wykonawcy:
Jakub Haufa – dyrygent
Natalia Szymczyk – skrzypce
(Laureatka w Konkursie Skrzypcowym
im. Wandy Wilkomirskiej – nagroda Filharmonii Sudeckiej)
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej



23.05.2024, godz. 12:00-13:00
Carmen: Miłość jest zbuntowanym ptakiem

Program:
W. A. Mozart *Symfonia koncertująca na skrzypce
i altówkę Es-dur KV 364*
Georges Bizet opr. Rodion Szchedrin *Suita Carmen*







Wykonawcy:
Agnieszka Duczmal – dyrygent
Dorota Graca – skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Chór Dziecięcy

Filharmonii Sudeckiej



-  **dzieci i młodzież od 6 do 15 lat**
-  **w Filharmonii Sudeckiej**
-  **dwa razy w tygodniu**
-  **nabór we wrześniu 2023**

Zapewnimy wszystkim uzdolnionym i chcącym śpiewać dzieciom możliwość uczestniczenia w zajęciach Chóru, a także **koncertowania wraz z zawodową orkiestrą symfoniczną**. Podczas zajęć dzieci pracują nad poczuciem rytmu, wykonując **ćwiczenia rytmiczno-ruchowe**, uczą się przygotowywać ciało oraz głos do pracy poprzez **ćwiczenia rozluźniające, oddechowe, artykulacyjne oraz fonacyjne**. W dalszej części zajęć chórzyci pracują nad repertuarem, który jest dostosowywany do ich możliwości wokalnych.

Zajęcia Chóru odbywają się w poniedziałek i czwartek w dwóch grupach wiekowych:
Grupa młodsza – od 6 do 9 lat
Grupa starsza – od 10 do 15 lat

Realizowane są próby sekcyjne oraz tutti.

Czas trwania zajęć Chóru: 60 - 120 minut
Koszt: bezpłatnie

Zgłoszenia online do 17.09.2023 r.
informacje na stronie
www.filharmoniasudecka.pl

Prowadzenie Chóru:
Anna Kupczyńska

Przesłuchania do chóru dziecięcego:
25.09.2023 r.



Chór Mieszany

Filharmonii Sudeckiej



młodzież i dorośli



w Filharmonii Sudeckiej



dwa razy w tygodniu

Chór liczy około 40 osób, które swoją energią, zaangażowaniem i pasją do wspólnego śpiewu tworzą świat, który daje szansę oderwania od codzienności i przeniesienia się w nieuchwytną przestrzeń sztuki. Od początku jego istnienia przez chór przewinęło się kilkudziesięciu miłośników śpiewu, z których większość wciąż utrzymuje kontakt z zespołem. Dziś Chór Mieszany tworzą **osoby w różnym wieku i zróżnicowanych profesjach**, których łączy ogromna miłość do muzyki i radość z jej wykonywania. Próby odbywają się dwa razy w tygodniu w godzinach wieczornych. Chór występuje w sezonie kilkakrotnie, m. in. podczas koncertów w Filharmonii Sudeckiej.

Prowadzenie Chóru:
Marta Moneta

Czas trwania zajęć Chóru: 120 minut
Koszt: bezpłatnie



22



**CHÓR
MIESZANY**
FILHARMONII SUDECKIEJ

Ferie w Filharmonii

warsztaty ruchowo-wokalno-perkusyjne



dzieci ze szkół podstawowych



w Filharmonii Sudeckiej



22-26.01.2024 w godz. 10:00-14:00

W dniach 22-26 stycznia 2024 w godzinach 10:00 – 14:00 w naszej Filharmonii będą miały miejsce warsztaty ruchowo-wokalno-perkusyjne skierowane do dzieci szkół podstawowych. Charakter warsztatów jest bardzo wyjątkowy ze względu na to, że dzieci zaprezentują efekty swojej pracy podczas Koncertu Finałowego 26 stycznia o godz. 18:00, który będzie stanowił syntezę sztuk. Wszyscy uczestnicy warsztatów będą brali udział w zajęciach wokalnych, ruchowych i perkusyjnych.

Informacje: **Anna Kupczyńska**
anna.kupczynska@filharmoniasudecka.pl
tel. 502 197 473



zanotuj





FILHARMONIA
SUDECKA

M. JOSTA WIECHOWICZEGO
W WĄBRZYSZU



Robert Żytkowski



FILHARMONIA
SUDECKA

IM. JÓZEFY WŁODKOWSKOJ
W WĄBRZEYCHU

filharmoniasudecka.pl