

# Regulamin Audycji Muzycznych

## Regulamin Audycji Muzycznych obowiązujący w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu wraz z zasadami przeprowadzania zapisów na Audycje Muzyczne

### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin Audycji Muzycznych, obowiązujący w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu w sezonie artystycznym (ściślej: w roku szkolnym) (zwany dalej **„Regulaminem”**) określa zasady organizacji zapisów oraz przeprowadzania koncertów edukacyjnych w ramach Audycji Muzycznych organizowanych przez Filharmonię Sudecką im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu.

2. Dane formalno-prawne: Filharmonia Sudecka im. J. Wiłkomirskiego, przy ulicy Juliusza Słowackiego 4, 58-300 w Wałbrzychu, prowadzona przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 13/1999 z dnia 24.09.1999 r., REGON: 000786756, NIP: 886 000 39 76.

3. Na potrzeby Regulaminu przez pojęcia:

1) **„Audycje Muzyczne”** – rozumie się 30-minutowe koncerty edukacyjne (zwane dalej w regulaminie także **„Koncertami”**) organizowane i realizowane przez Filharmonię Sudecką im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu reprezentowaną przez Dyrektora Agnieszkę Franków-Żelazny (zwaną dalej w regulaminie **„Filharmonią”**) na terenie placówek

i instytucji będących słuchaczami Koncertów (zwanymi dalej w regulaminie **„Odbiorcami”**);

2) **„Zamawiający”** – rozumie się osobę składającą zamówienie, reprezentującą bądź będącą Odbiorcą;

3) **„Trasa koncertowa”** – rozumie się trasę przejazdu obejmującą adresy wskazane przez Zamawiających (zwaną dalej w regulaminie **„Trasą”**), odbywającą się w dni powszednie od poniedziałku do piątku, w godzinach ustalonych przez Zamawiającego Organizatora, w celu prowadzenia zajęć dla Odbiorców Koncertów.

4) „**Organizator**” – rozumie się osobę upoważnioną przez Filharmonię do kontaktu z Zamawiającymi i Odbiorcami, tj. Bogusławę Kawalec, nr tel.: 501 674 493, mail: [boguslawa.kawalec@filharmoniasudecka.pl](mailto:boguslawa.kawalec@filharmoniasudecka.pl) lub [edukacja@filharmoniasudecka.pl](mailto:edukacja@filharmoniasudecka.pl).

4. Program Audycji Muzycznych skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych do 10. roku życia (do klasy IV), z wyłączeniem instytucji o charakterze socjalnym, samopomocowym i integracyjnym (bez ograniczeń wiekowych). Do dzieci z klas wyższych (V-VIII) szkół podstawowych i ponadpodstawowych Filharmonia kieruje następującą ofertę edukacyjną: Próby Otwarte i Koncerty Familijne opisane na stronie internetowej Filharmonii: <https://filharmoniasudecka.pl/> w zakładce 'Edukacja'.

5. Organizator wyznacza datę i godzinę Koncertu w porozumieniu z Zamawiającym, w zależności od przyjętej Trasy, ułożonej wg kolejności zgłoszeń Zamawiających.

6. Za przygotowanie merytoryczne i logistyczne Koncertów odpowiada Organizator, który zapewnia opracowanie wybranego tematu z zakresu edukacji muzycznej oraz profesjonalne wykonanie scenariusza przez zawodowych muzyków i prelegenta, z wyłączeniem przygotowania widowni lub pomieszczenia do udziału w koncertach oraz czterech stanowisk (krzesel) dla muzyków i prowadzącego, które przygotowuje Odbiorca, a także zapewnienia porządku i należytego przygotowania słuchaczy do odbioru Koncertu.

7. Koncerty odbywają się zgodnie z kalendarzem roku szkolnego (tj. od września 2023 do czerwca 2024 r.), w terminach wskazanych przez Filharmonię w porozumieniu z Zamawiającym. Zamawiający zleca Filharmonii zorganizowanie **10 audycji muzycznych** z cyklu „*Malowanie muzyką*”, po jednej lub więcej w każdym miesiącu, zgodnie z informacjami podanymi przez Zamawiającego.

## § 2 ZAPISY

1. Dokładna data rozpoczęcia zapisów będzie ogłaszana na stronie internetowej: <https://filharmoniasudecka.pl/> w zakładce: Edukacja -> Audycje Muzyczne w szkołach i przedszkolach - <https://filharmoniasudecka.pl/audycje-muzyczne-w-szkolach-i-przedszkolach/>. Zapisy na Koncerty objęte niniejszym Regulaminem rozpoczynają się w terminie wskazanym przez Organizatora wydarzeń.

2. Zapisu można dokonać jedynie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: <https://filharmoniasudecka.pl/> w zakładce Edukacja -> Audycje Muzyczne w szkołach i przedszkolach lub pod adresem: <https://forms.office.com/e/71hm7R9seE>.

3. Do złożenia zapisu wymagane jest podanie następujących danych:

- a. imię i nazwisko Zamawiającego;
- b. numer telefonu Zamawiającego;
- c. adres e-mail Zamawiającego (konieczny do dalszego kontaktu w sprawie rezerwacji);
- d. imię, nazwisko, numer telefonu i adres e-mail osoby do kontaktu (jeśli inna niż Zamawiający);
- e. pełna nazwa i adres placówki/institucji;
- f. typ placówki/institucji;
- g. liczba i wiek uczniów;
- h. ilość Koncertów w miesiącu;
- i. nazwa i adres (ew. NIP) płatnika faktury;
- j. nazwa i adres Odbiorcy (jeśli inny niż płatnik).

4. Zgłoszenia bez wymaganego kompletu informacji nie będą uwzględniane. Zamawiający i/lub Odbiorca jest jedyną osobą decyzyjną we wszystkich kwestiach związanych ze zgłoszeniem. Jakiegokolwiek zmiany mogą być dokonywane wyłącznie przez Zamawiającego i/lub Odbiorcę, drogą mailową lub telefoniczną przy potwierdzeniu Organizatora.

5. O możliwości udziału decyduje kolejność zgłoszeń. Zamawiający, którym nie uda się zapisać z powodu braku dostępnych miejsc lub możliwości znalezienia pasującego terminu, zostaną wpisani na listę oczekujących.

6. Za przeprowadzenie jednego Koncertu wraz z dojazdem wprowadza się odpłatność w wysokości 500 zł brutto, natomiast od dwóch Koncertów wzwyż następujących po sobie cena za jeden z nich spada do 450 zł brutto. Odpłatność jest regulowana przez Zamawiającego na podstawie faktury VAT, przelewem na konto Filharmonii:

**BZ WBK Wałbrzych 60 1090 2271 0000 0001 2296 5516**

w ciągu 7 dni od daty wystawienia faktury. Faktura zostanie wystawiona i dostarczona Zamawiającemu lub Odbiorcy po odbyciu się każdego z wydarzeń.

7. Niezapłacenie rachunku w powyższym terminie spowoduje naliczenie ustawowych odsetek za opóźnienie.

8. W przypadku rezygnacji w terminie nie krótszym niż 14 dni przed planowanym Koncertem oraz powiadomieniu Filharmonii drogą mailową lub telefoniczną, Zamawiający i/lub Odbiorca zwolniony jest z płatności za Koncert. Z Koncertu może w takiej sytuacji skorzystać inna szkoła z listy oczekujących. W przypadku odwołania Koncertu przez Zamawiającego i/lub Odbiorcę w terminie krótszym niż 14 dni przed planowanym wydarzeniem, Zamawiający i/lub Odbiorca zobowiązuje się zapłacić Filharmonii wynagrodzenie w wysokości 50% należności wskazanej w pkt 6.

9. Wprowadza się limit liczby uczniów mogących brać udział w Koncercie 80-100 osób, z zastrzeżeniem powinności Zamawiającego i/lub Odbiorcy do oceny warunków lokalowych miejsca odbywania się Koncertu celem możliwie jak najlepszego nawiązania kontaktu ze słuchaczami, tj. uczniami.

10. W razie nieodbycia się Koncertu z powodu przyczyn niezależnych – np. choroby muzyków lub siły wyższej (np. pandemia COVID-19), żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie umowy.

11. Wszelkie zmiany bądź uzupełnienia związane z niniejszym Regulaminem winny być dla swej ważności potwierdzone poprzez kontakt z Filharmonią. Wszelkie ewentualne spory, mogące wyniknąć z niezrozumienia bądź nieprzestrzegania niniejszego Regulaminu, będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby Filharmonii.

12. Odbiorca zobowiązuje się do ekspozycji plakatów Filharmonii, a w miarę możliwości do ustawienia w placówce stojaka z materiałami promocyjnymi Filharmonii. Materiały promocyjne (plakaty i ulotki) będą dostarczane do placówki przez Filharmonię. Odbiorca umożliwi Filharmonii rozdanie słuchaczom ulotek i/lub innych materiałów promocyjnych w ilości do ustalenia z Odbiorcą.

13. Zamawiający i Odbiorca wyrażają zgodę na otrzymywanie Newslettera Filharmonii.

14. Organizator przekaze Zamawiającemu 2 bilety w formie bezpłatnych zaproszeń na wybrany koncert abonamentowy w Filharmonii Sudeckiej w miarę dostępności miejsc (rezerwacja miejsc 2 tygodnie przed wybranym wydarzeniem).

15. Filharmonia zapewnia Szkole możliwość współorganizowania warsztatów dla uczniów Szkoły na warunkach ustalonych odrębną umową.

16. Zamawiający, Odbiorca i Organizator wyrażają zgodę na publikację relacji z Koncertów w formie zdjęć, tekstu na swojej stronie www i/lub w mediach społecznościowych. W przypadku publikacji relacji w mediach społecznościowych wszystkie strony zadbać o właściwe oznaczenie się nawzajem. Oznaczeniami Filharmonii są: #filharmoniasudecka, @FilharmoniaSudecka (Facebook), @filharmonia.sudecka (Instagram).

17. Zamawiający, Odbiorca zobowiązany jest do pozyskania zgód opiekunów prawnych Odbiorców Koncertu na wykonanie zdjęć, o których mowa w pkt 16. W przypadku braku takiej zgody zobowiązany jest o tym powiadomić Organizatora przed odbyciem się Koncerty.

### § 3 OCHRONA I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe podlegają ochronie przewidzianej w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) [dalej „RODO”].

2. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach dokonywania zapisów oraz przeprowadzania Koncertów w ramach Audycji Muzycznych jest Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu, z siedzibą w Wałbrzychu przy ul. Słowackiego 4, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego z nrem RIK 13/1999.

3. Inspektorem Ochrony Danych Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu jest Pani Bożena Rakucka – kontakt: bozena.rakucka@filharmoniasudecka.pl.

4. Dane osobowe będą przetwarzane w celu dokonania zapisu na Audycje Muzyczne oraz działań o charakterze promocyjnym i marketingowym.

5. Dane osobowe są zbierane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i f RODO, przy czym prawnie uzasadnionym interesem realizowanym przez Filharmonię jest realizowanie statutu instytucji, który przewiduje prowadzenie działań promocyjnych własnych usług na rzecz słuchaczy.

6. Filharmonia Sudecka nie zamierza przekazać danych do państw trzecich.

7. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia czynności zapisu na Koncerty w ramach Audycji Muzycznych oraz związanych z nimi czynnościami dodatkowymi.

8. Dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom trzecim, jeżeli będzie to wynikało z przepisów prawa powszechnie obowiązującego oraz w szczególności służbom sanitarnym, oraz Powiatowemu Inspektorowi Sanitarnemu. Ponadto dane mogą zostać udostępnione podwykonawcom Filharmonii w ramach zawartych przez Filharmonię umów o współpracy.

9. Każdy, kto udostępnił swoje dane osobowe na potrzeby zapisu na Audycje Muzyczne, ma prawo do wglądu, sprostowania, usunięcia swoich danych lub cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.

10. Każdy, kto udostępnił swoje dane osobowe na potrzeby zapisu na Audycje Muzyczne, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, iż jego dane osobowe są przetwarzane niewłaściwie.

11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości zapisu na Koncerty w ramach Audycji Muzycznych.

12. Na podstawie danych nie będzie dochodzić do zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub profilowania.

13. Dokonanie zapisu na Koncerty poprzez wypełnienie formularza zapisu na Audycje Muzyczne jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych określonych w § 3 ust. 1-13.

#### § 4 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin Audycji Muzycznych dostępny jest na stronie internetowej <http://filharmoniasudecka.pl> oraz w Dziale Organizacji i Promocji Imprez Filharmonii.

2. Informacje na temat Audycji Muzycznych oraz odpłatności dostępne są na stronie internetowej Filharmonii w zakładce 'Edukacja'.

3. Filharmonia zastrzega sobie prawo do przeprowadzania i odwoływania akcji promocyjnych.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności: Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawach konsumenta oraz przepisy Ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną.

DYREKTOR  
Filharmonii Sudeckiej  
im. Józefa Wilkomińskiego  
w Wałbrzychu  
Agnieszka Franków-Zelazny