

47. sezon artystyczny w Filharmonii Sudeckiej

Nowy, 47. sezon artystyczny w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu w dużej części będzie kontynuacją założeń programowych poprzedniego sezonu, pojawią się też jednak zupełnie nowe cykle i projekty.

Planowane są 72 koncerty, w tym koncerty symfoniczne, kameralne, z udziałem chórów i zespołów wokalnych. W ciągu całego sezonu do Wałbrzycha przyjedzie 30 dyrygentów i ponad 50 solistów. Będą to między innymi: **Antoni Wit, Tadeusz Wojciechowski, Krzesimir Dębski, Marek Pijarowski, Piotr Baron, Kuba Stankiewicz, Hyuk Lee, Nicholas Mulroy, Anna Sułkowska-Migoń, Bartłomiej Nizioł, Janusz Wawrowski** czy **Jakub Jakowicz**.

Sezon rozpocznie się **20 września 2024 r. Koncertem Inauguracyjnym**, który poprowadzi Antoni Wit. Również we wrześniu odbędzie się pierwszy koncert, znanego z poprzedniego sezonu cyklu **Koncertów Familijnych w Filharmonii Sudeckiej** (22 września 2024 r.). Ich formuła będzie kontynuowana, planowanych jest 10 koncertów, po jednym w każdym miesiącu, choć biorąc pod uwagę ich popularność w minionym sezonie, być może niektóre programy będą powtarzane. Koncerty Familijne będą nadal odbywać się w wybraną niedzielę miesiąca o godzinie 11:00.

Zupełnie nowym cyklem koncertów będzie **Scena Muzyki Polskiej**. Jest to program **Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca** umożliwiający zespołom kameralnym z całej Polski występy w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, na scenach instytucji artystycznych w innych miastach w Polsce, a także on-line. W ramach tego projektu w Wałbrzychu odbędzie się 8 koncertów, wystąpią między innymi: **Réversion Ensemble, New Accordion Quintet, Nemesis Quartet, Metropolis Piano Quartet, Piotr Sałajczyk, Paweł Gusnar** i **Krzysztof Herdzin**.

Nowością w sezonie 2024/2025 będzie również **rozbudowana oferta edukacyjna** skierowana do młodzieży. Dzięki otrzymanemu dofinansowaniu z programu **Kultura – Interwencje Narodowego Centrum Kultury** Filharmonia Sudecka współpracować będzie ze znanym wałbrzyskim raperem **NULLO**. Odbędą się dwa koncerty prezentujące twórczość jego zespołu (Nullizmatyka) w wersji symfonicznej (11 i 12 października 2024 r.) oraz warsztaty dla młodzieży, które odbywać się będą od września do listopada w wałbrzyskich szkołach



średnich. Warsztaty dotyczyć będą różnych obszarów tematycznych: improwizacji wokalne, plastyki ciała, tworzenia tekstów.

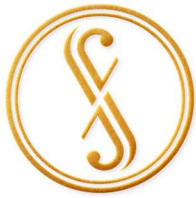
Młodzież będzie mogła rozwijać swoje talenty również w ramach **Chóru Młodzieżowego Filharmonii Sudeckiej**, który zostanie utworzony w tym roku. Prowadzić go będzie Anna Kupczyńska, która jest też kierownikiem Chóru Dziecięcego Filharmonii Sudeckiej. Zapisy do Chóru Młodzieżowego już trwają, mogą się zgłaszać wszyscy w wieku 15–19 lat. Zarówno uczestnictwo w Chórze Młodzieżowym, jak i Dziecięcym, jest nieodpłatne.

Kontynuowany będzie trzyletni projekt „**Poranki w Sudetach**” w ramach którego realizowana jest oferta edukacyjna Filharmonii: **Audycje Muzyczne w szkołach i przedszkolach** oraz **Poranki Muzyczne dla szkół i przedszkoli** – te w dalszym ciągu odbywać się będą w Filharmonii w wybrane poniedziałki w godzinach przedpołudniowych. Projekt „Poranki w Sudetach” dofinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, w ramach programu „**Edukacja Kulturalna**” prowadzonego przez **Narodowe Centrum Kultury**.

W 47. sezonie artystycznym Filharmonia Sudecka będzie kontynuowała organizację festiwalu, które zainaugurowała w sezonie poprzednim. Planowana jest 2. edycja **Festiwalu Bożonarodzeniowego** (13–22 grudnia 2024) oraz **Brass Plus Festival** (21 lutego – 2 marca 2025), a także 22. edycja **Festiwalu Księżnej Daisy** (26–29 czerwca 2025). Podobnie jak w ubiegłym roku, Filharmonia uczestniczyć będzie w **Wałbrzyskich Senioraliach** – z tej okazji odbędą się dwa koncerty operowe (27 i 28 września 2024 r.). Będzie to „Wesele Figara” W. A. Mozarta w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej i studentów Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu pod dyrekcją Pawła Przytockiego. Wzorem poprzednich lat odbędą się również **Dni Muzyki Filmowej** (18, 25 oraz 26 października 2024 r.), koncerty Sylwestrowe, koncert na Walentynki czy Dzień Kobiet.

Pod względem repertuarowym Filharmonia Sudecka planuje sporo nowości. W ramach programu **Zamówienia Kompozytorskie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** specjalnie dla wałbrzyskiej filharmonii **Michał Ziółkowski skomponuje „Opowieść wigilijną”**, oratorium na orkiestrę symfoniczną, chór dziecięcy i aktorów lalki. Zaprezentowane zostaną również **prawykonania** kompozycji Katarzyny Dziewiątkowskiej, Adama Porębskiego, Ignacego Wojciechowskiego i Michała Ziółkowskiego. Pokazany zostanie **związek muzyki z poezją**, w koncertach: „**Jan Kochanowski – Pieśni na jazzowo**” (25 kwietnia 2025) czy „**Kobiety mówią o uczuciach...**” (14 grudnia 2024), w którym usłyszymy





FILHARMONIA SUDECKA

IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

kompozycje do wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Kazimierza Przerwy-Tetmajera czy Juliana Tuwima. Po raz pierwszy w Wałbrzychu wystawiona zostanie wersja koncertowa musicalu „**Jesus Christ Superstar**” (12–13 kwietnia 2025 r.).

Planowane są również zmiany modernizacyjne budynku Filharmonii, dla melomanów najbardziej zauważalną będzie przebudowa balkonów, która zrealizowana zostanie podczas przerwy wakacyjnej. W nowym sezonie miejsca na balkonie mają być bardziej komfortowe, gwarantujące lepszą widoczność sceny.

Sprzedż biletów na koncerty nowego sezonu artystycznego rozpocznie się **21 czerwca 2024 r.**, wraz z zakończeniem aktualnego sezonu artystycznego. Będzie można kupić zarówno pojedyncze bilety na koncerty, jak i abonamenty, które funkcjonować będą podobnie jak w ubiegłym sezonie. Będą to:

ABONAMENT INDYWIDUALNY PLATYNOWY – przy zakupie biletów na wszystkie koncerty, z wyjątkiem koncertów edukacyjnych – rabat 30%

ABONAMENT INDYWIDUALNY ZŁOTY – przy zakupie biletów na 20 i więcej wybranych, różnych koncertów, z wyjątkiem koncertów edukacyjnych – rabat 20%

ABONAMENT INDYWIDUALNY SREBRNY – przy zakupie biletów na 15 do 19 wybranych, różnych koncertów, z wyjątkiem koncertów edukacyjnych – rabat 15%

ABONAMENT INDYWIDUALNY BRĄZOWY – przy zakupie biletów na 10 do 14 wybranych, różnych koncertów, z wyjątkiem koncertów edukacyjnych – rabat 10%

ABONAMENT na KONCERTY FAMILIJNE – koszt 180 zł

Bilety można kupić w kasie biletowej Filharmonii Sudeckiej oraz w bileterii online: <https://bilety.filharmoniasudecka.pl>.

Abonamenty są do nabycia w kasie biletowej Filharmonii Sudeckiej.

Więcej informacji: <https://filharmoniasudecka.pl/>



Filharmonia Sudecka
im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu
ul. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych
Dyrektor: Agnieszka Franków – Żelazny

www.filharmoniasudecka.pl
sekretariat@filharmoniasudecka.pl
Kasa Biletowa: 501 674 397
bilety@filharmoniasudecka.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO