

# REGULAMIN

## WałbrzyChór

### Preambuła

WałbrzyChór, zwany dalej również Projektem, to działanie Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu, zwanej dalej Organizatorem lub Filharmonią Sudecką, adresowane przede wszystkim do śpiewających mieszkańców Wałbrzycha, jak również innych miejscowości, w wieku powyżej 14 roku życia. Jego celem jest wykonanie koncertu muzyki rozrywkowej wspólnie z zespołem AudioFeels oraz Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w dniu 31 sierpnia 2024 r. w Wałbrzychu, a przez to promowanie śpiewu chóralnego, aktywizacja społeczeństwa i zachęcanie do dołączenia do Chórów działających przy Filharmonii Sudeckiej.

### §1.

#### Rodzaje zajęć

Podczas Projektu odbywać się będą następujące rodzaje zajęć:

1. Próby sekcyjne – próby Uczestników WałbrzyChóru z podziałem na głosy żeńskie (soprany i alty) oraz głosy męskie (tenory i basy), podczas których ćwiczone będą utwory przeznaczone na koncert.
2. Próby wspólne WałbrzyChóru – próby wszystkich Uczestników WałbrzyChóru (bez podziału na sekcje), podczas których ćwiczone będą utwory przeznaczone na koncert.
3. Warsztaty WałbrzyChóru – całodzienna jednorazowa próba dla wszystkich Uczestników WałbrzyChóru (z przerwą obiadową), podczas której ćwiczone będą utwory przeznaczone na koncert. W ramach warsztatów mogą odbywać się zarówno próby sekcyjne, jak i wspólne.
4. Próby TUTTI – próby z udziałem zespołu AudioFeels, Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej oraz WałbrzyChóru.
5. Próba generalna – próba TUTTI na scenie koncertowej w miejscu i dniu koncertu.
6. Koncert – publiczne, artystyczne wykonanie w podanym terminie wyznaczonych i opracowanych podczas prób utworów z udziałem zespołu AudioFeels, Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej oraz WałbrzyChóru.

### §2.

#### Terminy i miejsca zajęć

1. Uczestnicy WałbrzyChóru **obowiązkowo** biorą udział we wszystkich zajęciach w następujących terminach:

24.08.2024 (sobota) 10:00 – 19:00 **warsztaty WałbrzyChóru (dla wszystkich Uczestników)**  
27.08.2024 (wtorek) 18:00 – 21:30, próba wspólna WałbrzyChóru (dla wszystkich głosów)  
28.08.2024 (środa) 18:00 – 21:30 próba TUTTI  
29.08.2024 (czwartek) 18:00 – 21:30 próba TUTTI  
31.08.2024 (sobota)  
**10:00 - 13:00** – próba generalna TUTTI na scenie koncertowej  
**19:00 – KONCERT**

2. Wszystkie próby odbywać się będą na terenie Filharmonii Sudeckiej, ul. Juliusza Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych, w Sali Koncertowej lub Sali Konferencyjnej (tylko próby sekcyjne).

3. Organizator zastrzega sobie prawo do przeniesienia z ważnych przyczyn miejsca odbywania się dowolnej próby lub prób do innej przestrzeni na terenie Wałbrzycha. Uczestnicy zostaną powiadomieni o zmianach w najkrótszym możliwym terminie.
4. Koncert odbędzie się na plenerowej scenie zlokalizowanej w Wałbrzychu. Dokładna lokalizacja sceny zostanie podana do wiadomości uczestników w formie wiadomości e-mail wysłanej na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
5. Informacje o Projekcie, w tym o naborze do WałbrzyChóru dostępne będą na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> WałbrzyChór.

### §3.

#### Warunki kandydowania, naboru i terminy

1. Uczestnikami Projektu mogą zostać wyłącznie osoby:
  - posiadające predyspozycje głosowe oraz umiejętności potrzebne do samodzielnego przygotowania repertuaru na podstawie otrzymanych materiałów do pracy indywidualnej.
  - w wieku powyżej 14-go roku życia,
  - posługujące się językiem angielskim w stopniu pozwalającym na samodzielne prawidłowe czytanie i opanowanie wymowy tekstów w tym języku,
  - które w wymienionych w §3 p. 8 niniejszego Regulaminu terminach:
    - wysłały prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy, umieszczony na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> WałbrzyChór, w ramach którego nadesłały zgodne z wytycznymi zamieszczonymi w Regulaminie nagranie,
    - najpóźniej do dnia 31 lipca 2024 r. odesłały podpisane umowy, a w przypadku osób niepełnoletnich również podpisane przez Rodziców/Opiekunów prawnych odpowiednie oświadczenia.
2. Uczestnikami Projektu mogą zostać osoby zarówno posiadające, jak i nieposiadające doświadczenia chóralnego.
3. Zgłoszenie następuje przez:
  - wypełnienie formularza, znajdującego się na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> WałbrzyChór.
4. Wytyczne dotyczące realizacji nagrania zgłoszeniowego:
  - Nagranie powinno trwać nie krócej niż 30 sekund i nie dłużej, niż 3 minuty.
  - Nagranie powinno być zrealizowane w warunkach domowych – niedozwolone jest realizowane nagrania w warunkach studyjnych oraz poddawanie nagrania edycji za pomocą programów i narzędzi do obróbki dźwięku i/lub obrazu.
  - Na nagraniu video nie musi być widoczna twarz ani sylwetka nagrywającego – dozwolone jest ustawienie kadru na ścianę lub inne neutralne tło.
  - Nagranie należy załączyć w odpowiednim polu formularza w formie linku do nagrania zamieszczonego na platformie YouTube jako **film niepubliczny**. Należy zwrócić uwagę, by film nie

był zamieszczony jako prywatny, gdyż uniemożliwi to przeprowadzenie procesu kwalifikacji. Nagranie może również zostać wysłane jako link do nagrania umieszczonego w chmurze (np. Google Drive (Dysk Google), Dropbox, OneDrive).

5. Przy ocenie nagrania stosowane będą następujące kryteria:

- intonacja,
- precyzja rytmiczna,
- barwa głosu,
- dykcja i artykulacja,
- technika wokalna oraz samodzielność wykonawcza.

6. Zakwalifikowanie Uczestników, którzy w wyznaczonych terminach przysłali prawidłowo wypełnione zgłoszenia oraz nagranie wskazanego utworu, nastąpi na podstawie decyzji Kierownika Artystycznego WałbrzyChóru. Decyzje Kierownika Artystycznego są ostateczne i nieodwołalne.

7. Ostateczna kwalifikacja Uczestnika nastąpi po odesłaniu przez niego w wyznaczonym terminie podpisanej umowy dotyczącej przeniesienia praw do wykorzystania wizerunku oraz praw do artystycznych wykonań zrealizowanych przez Uczestnika w trakcie trwania Projektu, przetwarzania danych osobowych oraz przywilejów i zobowiązań Chórzysty WałbrzyChóru (a w przypadku osób niepełnoletnich również podpisanych przez Rodzica/Opiekuna prawnego odpowiednich oświadczeń), którą otrzyma razem z wiadomością o pozytywnym wyniku wstępnej kwalifikacji na podstawie nagrania.

8. Terminy:

- **15.07.2024** – termin wysłania wypełnionego formularza zgłoszeniowego,
- **17.07.2024 – Wyniki kwalifikacji wstępnej.** Kandydaci otrzymają informację zwrotną o wynikach kwalifikacji na podane przez siebie w formularzu zgłoszeniowym adresy e-mail.
- **24.07.2024** – termin odesłania skanu umowy podpisanej przez zakwalifikowanego wstępnie Chórzystę, względnie przez jego Rodziców/Opiekunów prawnych w przypadku osób niepełnoletnich, na adres mailowy kierownika organizacyjnego WałbrzyChóru: [filip.jarmuszczyk@filharmoniasudecka.pl](mailto:filip.jarmuszczyk@filharmoniasudecka.pl)

#### §4.

#### Zapewnione świadczenia

Organizator zapewni świadczenia, wskazane również w wyżej wymienionej umowie pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem (zawartej po pozytywnej kwalifikacji wstępnej):

- wszelkie materiały potrzebne do samodzielnej nauki repertuaru
- kadrę szkoleniową
- odpowiednie warunki lokalowe przeprowadzanych prób
- odpowiednie warunki artystycznego wykonania podczas koncertu

## **§5. Zobowiązania Uczestników**

Uczestnicy WałbrzyChóru przez zgłoszenie do Projektu zobowiązują się do:

- organizacji we własnym zakresie wyżywienia, dojazdu oraz transportu na wszystkie próby sekcyjne, wspólne, próbę generalną i koncert,
- wydruku materiałów nutowych utworów wykonywanych na koncercie we własnym zakresie,
- nierozpowszechniania otrzymanych materiałów nutowych i nagrań oraz do nieprzekazywania ich w żadnej formie osobom niebiorącym udziału w Projekcie,
- obowiązkowej obecności na wszystkich próbach sekcyjnych, wspólnych, próbie generalnej oraz koncercie w terminach podanych w Regulaminie,
- punktualnego stawiania się na wszystkie próby sekcyjne, wspólne i warsztaty – najpóźniej 5 minut, a na próby tutti, generalną oraz koncert najpóźniej 10 minut przed podanymi w Regulaminie godzinami,
- respektowania wytycznych kadry szkoleniowej, szczególnie głównego Dyrygenta, Kierownika Artystycznego Chóru oraz pracowników Filharmonii Sudeckiej.

Niedotrzymywanie powyższych zobowiązań w stopniu znacznie utrudniającym opanowanie materiału koncertowego lub zakłócającym przebieg prób i koncertu może skutkować całkowitym wyłączeniem Uczestnika z Projektu.

## **§8. Postanowienia końcowe**

1. Organizator ma prawo dokonywania zmian Regulaminu, bez podawania przyczyn.
2. Wszelkie informacje dotyczące zmian Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej Projektu.
3. Zgłaszający akceptuje postanowienia Regulaminu poprzez wysłanie formularza zgłoszeniowego.