

**REGULAMIN**  
**POV: Filharmonia -**  
**warsztaty dla młodzieży i dorosłych**  
**Filharmonii Sudeckiej**  
**im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu**

Wrzesień, 2024 r.

## Preambuła

POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych, zwane dalej również **Warsztatami** lub **Projektem**, to działanie Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu, zwanej dalej **Organizatorem** lub **Filharmonią**, adresowane przede wszystkim do: osób małoletnich w wieku 15-17 lat, będących uczniami szkół średnich w Wałbrzychu oraz osób dorosłych mieszkających w Wałbrzychu, do 30. roku życia, zwanych dalej **Uczestnikami**. W sezonie artystycznym 2024-25 jest ono realizowane dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach projektu „Kultura-Interwencje”. Cel Projektu to w początkowej fazie – warsztaty wrzesień-październik – pokazanie związków muzyki klasycznej z hip-hopem oraz rozwinięcie zainteresowania różnymi gatunkami muzycznymi, koncertami w filharmonii, a także stworzenie możliwości realizacji swojego potencjału w wybranych dziedzinach realizowanych podczas zajęć grupowych. Cykl warsztatowy trwający przez cały rok szkolny – od września do czerwca – ma na celu stworzenie kreatywnej przestrzeni, w której młodzi ludzie prowadzeni przez artystów – ekspertów w swojej dziedzinie poznają różnorodne dziedziny muzyczne i okołomuzyczne, w tym: pisanie tekstów, beatbox, freestyle, plastykę ciała, ilustrację muzyczną, rytm, prezencję sceniczną, produkcję muzyczną, frazowanie i artykulację w śpiewie w języku polskim. Warsztaty, mając w swej istocie działania praktyczne, pozwolą na skupienie się na uczestnikach oraz ich doświadczeniu danej dziedziny przez osobę **Prowadzącego** zachęcającego do wykonywania ćwiczeń, przy możliwości uzyskania od niego profesjonalnego feedbacku. Podsumowanie cyklu oraz przygotowanie występu planowane na maj-czerwiec ma wykorzystać zgromadzone umiejętności i zdolności ujawnione podczas zajęć w stworzeniu happeningu na ulicach Szczawna-Zdroju i Wałbrzycha, podczas którego grupa Uczestników wystąpi wspólnie, dzieląc się z innymi, publicznie, efektami Warsztatów.

## §1

### Rodzaje zajęć

Podczas Projektu odbywać się będą następujące rodzaje zajęć:

1. **Warsztaty** – zajęcia obowiązkowe dla wszystkich Uczestników realizowane raz w miesiącu, w wymiarze 3 h, między godz. 16:00 a 19:00, w miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
2. **Podsumowanie Warsztatów** – happening polegający na występie Uczestników w przestrzeni publicznej określonej przez Organizatora na terenie Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju, odbywający się w czerwcu na zakończenie cyklu warsztatowego, zwane dalej **Podsumowaniem**.

## §2

### Terminy i miejsca odbywania się zajęć

1. Uczestnicy Warsztatów **są zobowiązani** do udziału we wszystkich zajęciach w następujących terminach:
  - 1) **24-25 września 2024 r.** (wtorek-środa) – warsztaty RAP-RYM-SŁOWO
  - 2) **9-10 października 2024 r.** (środa-czwartek) – warsztaty BEATBOX I FREESTYLE – rytm i groove
  - 3) **6-7 listopada 2024 r.** (środa-czwartek) – warsztaty OPOWIEŚĆ MUZYCZNA
  - 4) **18-19 grudnia 2024 r.** (środa-czwartek) – warsztaty PLASTYKA CIAŁA
  - 5) **22-23 stycznia 2025 r.** (środa-czwartek) – warsztaty RYTM
  - 6) **19-20 lutego 2025 r.** (środa-czwartek) – warsztaty PREZENCJA SCENICZNA

- 7) **26-27 marca 2025 r.** (środa-czwartek) – warsztaty  
INSPIRACJE/KOMPOZYTORZY/PRODUKCJA MUZYCZNA
  - 8) **23-24 kwietnia 2025 r.** (środa-czwartek) – warsztaty MELODIA MOWY – frazowanie  
i artykulacja piosenek w języku polskim
  - 9) **21-22 maja 2025 r.** (środa-czwartek) – warsztaty PRZEDKONCERTOWO
  - 10) **18 czerwca 2025 r.** (środa) – Podsumowanie Warsztatów: MAKE IT HAPPEN
2. Wszystkie Warsztaty (za wyjątkiem Podsumowania) odbywać się będą na terenie następujących szkół średnich oraz uczelni w Wałbrzychu:
    - 1) I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Ignacego Paderewskiego, ul. Paderewskiego 17;
    - 2) II Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja, al. Wyzwolenia 34;
    - 3) III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika, ul. Jordana 4;
    - 4) IV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi i Sportowymi im. Janusza Kusocińskiego, ul. dra Sokołowskiego 75;
    - 5) Zespół Szkół nr 5 im. Maksymiliana Tytusa Hubera, ul. Ogrodowa 2a;
    - 6) Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa, ul. Zamkowa 4.
  3. Organizator zastrzega sobie prawo do przeniesienia z niezależnych od niego przyczyn miejsca odbywania się Warsztatów lub Podsumowania Warsztatów do innej lokalizacji na terenie Wałbrzycha. Uczestnicy zostaną powiadomieni przez Organizatora o zmianach w możliwie najkrótszym terminie.
  4. Podsumowanie warsztatów odbędzie się 18.06.2025 r., dwukrotnie: na deptaku w okolicy Hali Spacerowej w Szczawnie-Zdroju oraz na pl. Magistrackim w Wałbrzychu. Dokładna lokalizacja zostanie uzgodniona z Prowadzącym/-i oraz podana do wiadomości Uczestników.
  5. Informacje o Projekcie, w tym o naborze do Warsztatów, dostępne są na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych.
  6. Szczegółowe informacje dotyczące naboru oraz organizacji poszczególnych Warsztatów będą wysyłane do wiadomości uczestników w formie wiadomości e-mail wysłanej na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

### §3

#### Warunki i terminy naboru

1. Termin naboru zostaje ustalony przez Organizatora i podany do wiadomości potencjalnych Uczestników przez stronę internetową: [filharmoniasudecka.pl](http://filharmoniasudecka.pl) oraz media społecznościowe Organizatora – FB: Filharmonia Sudecka, IG: [filharmonia.sudecka](https://www.instagram.com/filharmonia.sudecka).
2. Zgłoszenie następuje przez prawidłowe wypełnienie formularza znajdującego się na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych.
3. Uczestnikami Projektu mogą zostać osoby w wieku 15-30 lat, będące uczniami szkół średnich i/lub zamieszkujące na terenie Wałbrzycha, akceptujące regulamin Warsztatów oraz deklarujące się do spełnienia jego warunków, w tym:
  - podpisania umowy na udział w Projekcie na warunkach określonych w Regulaminie Warsztatów;
  - obecności oraz czynnego udziału w Projekcie;

- usprawiedliwienia nieobecności wynikłej z przyczyn losowych, niezależnych od Uczestnika, przed rozpoczęciem Warsztatów, na których Uczestnik ma być nieobecny.
4. W przypadku chęci rezygnacji Uczestnika z udziału w Warsztatach lub nieusprawiedliwienia nieobecności Uczestnika na Warsztatach straci on możliwość dalszego udziału w Projekcie i zostanie zobowiązany do znalezienia zastępstwa – osoby chętnej do udziału w Projekcie i spełniającej warunki Regulaminu. Dodatkowo, zostanie na niego, lub w przypadku osoby nieletniej Rodzica/Prawnego Opiekuna, nałożona kara umowna w wysokości **1 000 zł**.
  5. W przypadku niepełnoletniości Uczestnika formularz zgłoszeniowy i umowę na udział w Projekcie podpisuje Rodzic/Prawny Opiekun osoby chcącej być Uczestnikiem Warsztatów.
  6. Zakwalifikowanie Uczestników, którzy w wyznaczonych terminach przysłali prawidłowo wypełnione zgłoszenia, nastąpi na podstawie decyzji Producenta Warsztatów w porozumieniu z Dyrektorem Filharmonii. Decyzja Filharmonii jest niepodważalna i ostateczna.
  7. Osoby, które otrzymają informację o negatywnym wyniku naboru, zostaną wpisane na listę rezerwową i zaproszone do udziału w Warsztatach w przypadku rezygnacji innego Uczestnika i zwolnienia się miejsca w grupie.
  8. Po zebraniu odpowiedniej liczby zgłoszeń i zakończeniu naboru Uczestnik otrzyma wiadomość o wyniku kwalifikacji. W przypadku pozytywnego wyniku do wiadomości zostanie dołączona umowa na udział w Warsztatach.
  9. Ostateczna kwalifikacja Uczestnika nastąpi po odesłaniu przez niego w wyznaczonym terminie podpisanej umowy dotyczącej akceptacji Regulaminu Warsztatów, przeniesienia praw do wykorzystania wizerunku i artystycznych wykonań zrealizowanych przez Uczestnika w trakcie trwania Projektu oraz przetwarzania danych osobowych (w przypadku osób nieletnich również podpisanych przez Rodzica/Opiekuna prawnego odpowiednich oświadczeń).
  10. Terminy naboru:
    - **21-22 września 2024 r.** – przesyłanie formularzy zgłoszeniowych dostępnych na stronie [filharmoniasudecka.pl](http://filharmoniasudecka.pl) w zakładce: Edukacja -> POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych;
    - **23 września 2024 r.** – przesłanie informacji o wyniku naboru wraz z zaproszeniem i umową na udział w Warsztatach;
    - **do 24 września 2024 r.** – przesłanie umów na udział w Warsztatach, podpisanych przez Uczestnika/Rodzica/Opiekuna prawnego.

#### §4

##### Warunki odbywania się zajęć

1. Po pozytywnej kwalifikacji wstępnej, Organizator zobowiązuje się wobec Uczestników do zapewnienia:
  - wykwalifikowanej kadry składającej się z Prowadzących poszczególne Warsztaty;
  - warunków lokalowych i przestrzennych odpowiadających potrzebom zajęć przewidzianych w Projekcie oraz zapewniających bezpieczeństwo osób biorących w nim udział;
  - materiałów wymaganych do aktywnego udziału w zajęciach, wskazanych przez Prowadzących.
2. Zgodnie z obowiązującymi w Filharmonii Standardami ochrony małoletnich Prowadzący Warsztaty sprawdzani są przez pracowników Filharmonii w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym oraz zobowiązani są do dostarczenia do Filharmonii zaświadczeń

z Krajowego Rejestru Karnego potwierdzających możliwość prowadzenia działań o charakterze edukacyjnym z osobami małoletnimi.

3. Na każdych zajęciach odbywających się w ramach Projektu obecny jest również przedstawiciel Filharmonii – Producent Warsztatów, sprawdzony zgodnie z procedurami zawartymi w Standardach ochrony małoletnich oraz odpowiedzialny za przyjmowanie zgłoszeń i wypełnianie Karty Interwencji w przypadkach naruszeń w tym zakresie.
4. Przez zgłoszenie do Projektu uczestnicy zobowiązują się do:
  - obecności na wszystkich zajęciach przewidzianych w Projekcie, z uwzględnieniem warunków postępowania w przypadku nieobecności opisanych w §3 pkt. 3-5;
  - potwierdzania uczestnictwa na zajęciach każdorazowo na liście obecności;
  - informowania Filharmonii o ewentualnych zmianach danych adresowych i kontaktowych;
  - możliwie aktywnego udziału w Warsztatach, obejmującego angażowanie się w ćwiczenia proponowane przez Prowadzącego oraz indywidualne przygotowanie do występu w ramach Podsumowania warsztatów;
  - organizacji we własnym zakresie dojazdu na Warsztaty i Podsumowanie;
  - nierozpowszechniania we własnym zakresie materiałów audio/video powstałych na Warsztatach bez wiedzy i zgody Prowadzącego, Producenta oraz Uczestników i osób słyszalnych/widocznych na nagraniu;
  - respektowania wytycznych Prowadzących, pracowników Filharmonii oraz szkół i uczelni, w których odbywają się Warsztaty;
  - pokrycia szkód powstałych z tytułu swojego działania podczas Warsztatów;
  - zapoznania się z Regulaminem Projektu, akceptacji jego warunków i postępowania zgodnie z jego zapisami.
5. Rażąco niedotrzymanie zobowiązań zawartych w powyższym punkcie, zakłócające przebieg Projektu, może skutkować wyłączeniem Uczestnika z Projektu oraz nałożeniem na niego lub, w przypadku osoby nieletniej, Rodzica/Opiekuna prawnego kary umownej w wysokości **1 000 zł**.
6. Uczestnik z chwilą zgłoszenia do Projektu udziela zgody na nieodpłatne wykorzystanie oraz rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego na fotografiach, nagraniach audio i video, we wszelkich działaniach Organizatora związanych z informowaniem o Projekcie, reklamowaniu Warsztatów lub działalności artystycznej Filharmonii, w tym w szczególności: w radiu, telewizji i Internecie, we wszelkich materiałach wydawanych drukiem, w formie zdjęć, plakatów, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Zgoda obejmuje w szczególności wykorzystanie, utrwalenie i powielenie wykonanych materiałów za pośrednictwem dowolnego medium w dowolnym celu zgodnie z obowiązującym prawem, włączając w to publikacje w prasie drukowanej i w Internecie, publiczne wykorzystanie zdjęć, głównie w celach marketingowych i promocyjnych.
7. Filharmonia jako instytucja kultury jest uprawniona w szczególności do:
  - a) nieograniczonego używania, rozpowszechniania, przekształcania, modyfikacji i innych zmian w zakresie fotografii utrwalającej wizerunek uczestnika Warsztatów, według swojego uznania;
  - b) dowolnego łączenia fotografii z tekstem i/lub innymi zdjęciami i/lub elementami graficznymi;
  - c) używania fotografii utrwalającej wizerunek w celach promocyjnych i reklamowych.
8. Przed przystąpieniem do pierwszych prób Uczestnik zobowiązany jest do zawarcia na piśmie z Filharmonią Sudecką umowy dotyczącej nieopłatnego przeniesienia praw pokrewnych do

artystycznego wykonania, a w przypadku osoby nieletniej przekazania oświadczenia treści, jak w załączniku do Regulaminu, dotyczącej zgody przedstawiciela ustawowego na udział w Projekcie.

## §5

### Postanowienia końcowe

1. Organizator ma prawo dokonywania zmian Regulaminu, bez podawania przyczyn.
2. Wszelkie informacje dotyczące zmian Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej Projektu oraz podawane do wiadomości Uczestników w formie wiadomości mailowej przesłanej na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
3. Zgłaszający akceptuje postanowienia Regulaminu poprzez wysłanie formularza zgłoszeniowego.

**Załącznik nr 1**

do Regulaminu POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych

Wałbrzych, dnia.....

**ZGODA PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO DZIECKA,  
KTÓRE NIE UKOŃCZYŁO 18. ROKU ŻYCIA,  
NA UDZIAŁ W PROJEKCIE**

**POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych**

Ja, niżej podpisany/a, jako przedstawiciel ustawowy

.....  
(imię i nazwisko niepełnoletniego uczestnika projektu)

zwanego/ej dalej „Uczestnikiem Warsztatów”, niniejszym wyrażam zgodę na jego udział w Projekcie na zasadach określonych w Regulaminie. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich oraz Uczestnika konkursu danych osobowych. Oświadczam także, że zapoznałem/am się z treścią klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych zamieszczonej na stronie:

<https://filharmoniasudecka.pl/pov-filharmonia-warsztaty-dla-mlodziezy-i-doroslych/>

.....  
Podpis przedstawiciela ustawowego

**Załącznik nr 2**

do Regulaminu POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych

Wałbrzych, dnia.....

**Oświadczenie o zgodzie  
na samodzielny powrót dziecka do domu**

Imię i nazwisko dziecka: .....

Imię i nazwisko rodzica/prawnego opiekuna:.....

Wyrażam zgodę na samodzielny powrót mojego dziecka ze szkół i uczelni, na których będą się odbywać Warsztaty, oraz z Podsumowania warsztatów, które zakończy się na placu Magistrackim w Wałbrzychu, do domu po zakończeniu zajęć w ramach Projektu. Jestem świadom/(-a), iż w trakcie powrotu z zajęć Filharmonia nie ponosi odpowiedzialności za moje dziecko. Dziecko ma obowiązek każdorazowo poinformować Prowadzącego po zakończeniu zajęć o wyjściu do domu.

.....

Podpis rodzica/opiekuna prawnego



### **Załącznik 3**

do Regulaminu POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych

#### **Zasady bezpiecznego przebywania Uczestników na terenie i w trakcie Warsztatów oraz oświadczenie**

1. Przebywanie Uczestników poza miejscem odbywania się Warsztatów jest możliwe tylko pod opieką Rodziców/Prawnych Opiekunów.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za dzieci pozostawione przed budynkiem ani dzieci pozostawione w budynku bez opieki Rodzica/Prawnego Opiekuna.
3. Za szkody spowodowane przez dzieci odpowiadają Rodzice/Prawni Opiekunowie i są zobowiązani do pokrycia kosztów ewentualnych szkód.
4. Zakaz biegania, skakania po fotelach i korzystania z wyposażenia placówek, w których odbywają się Warsztaty, w sposób niezgodny z przeznaczeniem i bez uprzedniej zgody Prowadzącego oraz Producenta Warsztatów.
5. Zakaz wprowadzania zwierząt oraz pojazdów typu: hulajnoga, rower, rolki, deski do budynku szkoły/uczelni, w której odbywają się Warsztaty.

Wałbrzych, dnia.....

#### **Oświadczenie**

Oświadczam, że zapoznałem się z Zasadami bezpiecznego przebywania na terenie Warsztatów i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

.....  
Podpis Uczestnika/Rodzica/Opiekuna prawnego

**Załącznik 5**

do Regulaminu POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych

Wałbrzych, dnia.....

**Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem**

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania jego zapisów.

.....

Podpis Uczestnika/Rodzica/Opiekuna prawnego

**DYREKTOR**  
**Filharmonii Sudeckiej**  
**im. Józefa Wilkomirskiego**  
**w Wałbrzychu**  
*Agnieszka Frankow-Zelazny*  
**Agnieszka Frankow-Zelazny**

**Załącznik 4**

do Regulaminu POV: Filharmonia – warsztaty dla młodzieży i dorosłych

Wałbrzych, dnia.....

**Oświadczenie o świadomości obowiązku zapewnienia opieki  
poza miejscem odbywania się Warsztatów**

Oświadczam, że jestem świadomy obowiązku zapewnienia opieki mojemu dziecku poza salą prób przed, po i w czasie trwania prób.

.....  
Podpis rodzica/opiekuna prawnego

DYREKTOR  
Filharmonii Bałtyckiej  
im. Józefa Wittomierskiego  
w Wałbrzychu  
Agnieszka Franków-Kolasa