

**Raport z audytu dostępności pod kątem spełnienia wymagań  
Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron  
internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych  
(WCAG wersji 2.1) serwisu <https://www.filharmoniasudecka.pl>  
Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu  
ul. J. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych**

**Wałbrzych, dnia 19 luty 2025r.**

## Spis treści

TEMAT I CEL ZADANIA .....	3
Temat zadania.....	3
Cel zadania.....	3
PODMIOTOWY I PRZEDMIOTOWY ZAKRES ZADANIA.....	3
Przedmiotowy zakres zadania.....	3
TERMIN PRZEPROWADZENIA AUDYTU .....	3
ZESPÓŁ REALIZUJĄCY AUDYT.....	4
METODOLOGIA.....	4
WYNIKI AUDYTU .....	6
PRZEGLĄD ZNALEZIONYCH BŁĘDÓW W DOMENIE.....	8
OPIS PROBLEMÓW I ZALECENIA.....	11
PODSUMOWANIE.....	13
Wzór - DEKLARACJA DOSTĘPNOŚCI .....	14
DOSTĘPNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA .....	15

## **TEMAT I CEL ZADANIA**

### Temat zadania

Usługa wykonania audytu dostępności pod kątem spełnienia wymagań Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych podmiotów publicznych (WCAG wersji 2.1), serwisu Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu ul. J. Słowackiego 4.

### Cel zadania

- Celem przeprowadzenia oceny dostępności cyfrowej strony internetowej jest określenie poziomu dostępności strony internetowej zgodnie z metodologią oceny zgodności stron internetowych, która została zaproponowana przez Konsorcjum W3C i zawarta w dokumencie Website Accessibility Conformance Evaluation Methodology (WCAG-EM)<sup>1</sup> w roku 2014.
- Dostarczenie raportu zgodnie z wytycznymi.

## **PODMIOTOWY I PRZEDMIOTOWY ZAKRES ZADANIA**

### Przedmiotowy zakres zadania

Przedmiotem realizacji badania było przeprowadzenie oceny dostępności cyfrowej strony internetowej oraz określenie zgodności z wytycznymi dla dostępności treści internetowych, stosowane dla stron internetowych i aplikacji mobilnych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych, zgodnie z Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

### TERMIN PRZEPROWADZENIA AUDYTU

11.02.2025r. - 15.02.2025r. - przeprowadzenie czynności audytowych

15.02.2025r. - 19.02.2025r. - przygotowanie raportu

## ZESPÓŁ REALIZUJĄCY AUDYT

Zespół audytowy tworzą:

- Tomasz Rybiński

Osoby przeprowadzające audyt spełniają wymóg bezstronności i niezależności w stosunku do Zleceniodawcy oraz osób zaangażowanych w obszarze związanym z realizacją audytu.

## METODOLOGIA

Badanie zostało przeprowadzone przy pomocy automatycznego narzędzia testowego, które sprawdzało zgodność poszczególnych stron z wytycznymi WCAG 2.1 w poszczególnych obszarach funkcjonalnych. Następnie uzyskane wyniki zostały przełożone na wytyczne zgodne z ustawą, czyli kryteria sukcesu dla poszczególnych zasad. Wytyczne dla dostępności treści internetowych, stosowane dla stron internetowych i aplikacji mobilnych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych prezentuje poniższa tabela.

Zasada	Wytyczne	Kryterium sukcesu	Poziom	
1 - Postrzegalność	1.1 - Alternatywa w postaci tekstu	1.1.1 - Treść nietekstowa	A	
	1.2 - Dostępność mediów zmiennych w czasie	1.2.1 - Tylko audio oraz tylko wideo		A
		1.2.2 - Napisy rozszerzone (nagranie)		A
		1.2.3 - Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie)		A
		1.2.5 - Audiodeskrypcja (nagranie)		AA
	1.3 - Możliwość adaptacji - Odpowiednia (zrozumiała) prezentacja zawartości	1.3.1 - Informacje i relacje		A
		1.3.2 - Zrozumiała kolejność		A
		1.3.3 - Właściwości zmysłowe		A
		1.3.4 - Orientacja - wyświetlanie treści w układzie poziomym, jak i pionowym		AA
		1.3.5 - Określenie prawidłowej wartości		AA
	1.4 - Możliwość rozróżnienia - Ułatwienie percepcji treści	1.4.1 - Użycie koloru		A
		1.4.2 - Kontrola odtwarzania dźwięku		A
		1.4.3 - Kontrast (minimalny)		AA
		1.4.4 - Zmiana rozmiaru tekstu		AA
		1.4.5 - Tekst w postaci grafiki		AA
		1.4.10 - Zawijanie tekstu		AA
1.4.11 - Kontrast dla treści niebędących			AA	
1.4.12 - Odstęp w tekście			AA	
1.4.13 - Treści spod kursora lub fokusa		AA		

Zasada	Wytyczne	Kryterium sukcesu	Poziom
2 - Funkcjonalność	2.1 - Dostępność z klawiatury	2.1.1 - Klawiatura	A
		2.1.2 - Brak pułapki na klawiaturę	A
		2.1.4 - Jednoliterowe skróty klawiszowe	A
	2.2 - Wystarczająca ilość czasu	2.2.1 - Możliwość dostosowania czasu	A
		2.2.2 - Wstrzymanie (pauza), zatrzymanie, ukrywanie	A
	2.3 - Ataki padaczki - Migotanie	2.3.1 - Trzy błyski lub wartości poniżej progu	A
	2.4 - Możliwość nawigacji	2.4.1 - Możliwość pominięcia bloków	A
		2.4.2 - Tytuły stron	A
		2.4.3 - Kolejność fokusu	A
		2.4.4 - Cel linku (w kontekście)	A
		2.4.5 - Wiele sposobów na zlokalizowanie	AA
		2.4.6 - Nagłówki i etykiety	AA
		2.4.7 - Widoczny fokus	AA
	2.5 - Sposoby wprowadzania danych	2.5.1 - Gesty punktowe	A
		2.5.2 - Anulowanie kliknięcia	A
		2.5.3 - Etykieta w nazwie	A
2.5.4 - Aktywowanie ruchem		A	
3 - Zrozumiałość	3.1 - Możliwość odczytania	3.1.1 - Język strony	A
		3.1.2 - Język części	AA
	3.2 - Przewidywalność	3.2.1 - Po oznaczeniu fokusem	A
		3.2.2 - Podczas wprowadzania danych	A
		3.2.3 - Konsekwentna nawigacja	AA
		3.2.4 - Konsekwentna identyfikacja	AA
	3.3 - Pomoc przy wprowadzaniu informacji	3.3.1 - Identyfikacja błędu	A
		3.3.2 - Etykiety lub instrukcje	A
		3.3.3 - Sugestie korekty błędów	AA
		3.3.4 - Zapobieganie błędom (kontekst prawny, finansowy, związany z	AA
4 - Kompatybilność	4.1 - Kompatybilność	4.1.1 - Parsowanie	A
		4.1.2 - Nazwa, rola, wartość	A
		4.1.3 - Komunikaty o stanie	AA

Walidator: <https://checkers.eiii.eu/>

## WYNIKI AUDYTU



### Ogólna ocena witryny

Ocena witryny zgodnie z wybranym celem zgodności WCAG



### Ocena strony internetowej zgodnie z poziomem WCAG

Poziomy A i AA są najważniejszymi standardami dostępności i dlatego mają większą wagę. Im wyższa ocena, tym bardziej dostępna jest witryna



Level A

64.6 %



Level AA

58.0 %



Level AAA

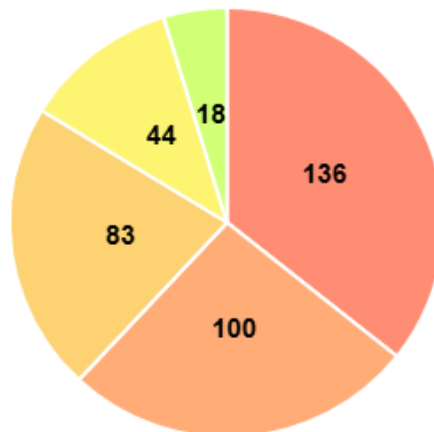
29.3 %





## Tabela typowych problemów

Pięć najważniejszych kwestii na wykresie



■ Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)

■ Nieobsługiwany stan ARIA lub właściwość

■ Atrybut ARIA ID musi mieć unikalną wartość

■ Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie

■ Identyczne linki z różnymi celami










## Tabela zagadnień


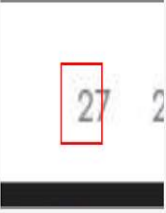

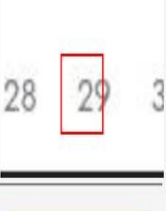

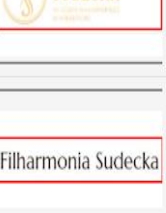

Pięć najważniejszych problemów w witrynie

Opis	Występowanie	Strony
Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)	136	3
Nieobsługiwany stan ARIA lub właściwość	100	3
Atrybut ARIA ID musi mieć unikalną wartość	83	1
Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	44	3
Identyczne linki z różnymi celami	18	3

# PRZEGLĄD ZNALEZIONYCH BŁĘDÓW W DOMENIE

Screenshot	Tytuł	Występowanie	Kategoria ↑	Istotność
	Nieobsługiwany stan ARIA lub właściwość	96	A	✗ Błąd
	Linki muszą zawierać dostępny tekst	3	A	✗ Błąd
	Brak dostępnej nazwy przycisku ARIA, linku lub menuitem	3	A	✗ Błąd
	Brak dostępnej nazwy przycisku ARIA, linku lub menuitem	3	A	✗ Błąd
	Nieobsługiwany stan ARIA lub właściwość	2	A	✗ Błąd
	Kontener nie zawiera wymaganych elementów podrzędnych	2	A	✗ Błąd
	Kontener nie zawiera wymaganych elementów podrzędnych	2	A	✗ Błąd
	Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	2	A	✗ Błąd
	Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	2	A	✗ Błąd
	Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	2	A	✗ Błąd

	Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	2	A	✗ Błąd
	Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	2	A	✗ Błąd
	Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie	2	A	✗ Błąd
	Niewystarczający kontrast tekstu	4	AA	✗ Błąd
	Niewystarczający kontrast tekstu	3	AA	✗ Błąd
	Obszar dotykowy jest zbyt mały	3	AA	! Ostrzeżenie
	Obszar dotykowy jest zbyt mały	3	AA	! Ostrzeżenie

	Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)	9	AAA	✘ Błąd
	Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)	4	AAA	✘ Błąd
	Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)	4	AAA	✘ Błąd
	Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)	4	AAA	✘ Błąd
	Identyczne linki z różnymi celami	2	AAA	! Ostrzeżenie
	Identyczne linki z różnymi celami	2	AAA	! Ostrzeżenie
	Identyczne linki z różnymi celami	2	AAA	! Ostrzeżenie

# OPIS PROBLEMÓW I ZALECENIA



## Linki muszą zawierać dostępny tekst

Kategorie: **A** 4.1.2 Nazwa, rola, wartość **A** 2.4.4 Cel łącząca (w kontekście) **AAA** 2.4.9 Cel łącząca (z samego łącząca)

Złożoność: **Łatwy**

Odpowiedzialność: **Ź** Treść Wpływ: **3.34**

### Opis:

Linki wymagają tekstu, który jest zrozumiały i poprawnie odczytywany przez czytniki ekranowe. Tekst linku powinien jasno określać, jaką informację użytkownik uzyska po kliknięciu w ten link.

### Jak to naprawić:

Dodaj odpowiedni tekst linku za pomocą wewnętrznego tekstu lub atrybutów ARIA, które opisują cel i przeznaczenie linku. Tekst linku nie może być ukryty dla czytników ekranowych (np. `display: none` lub `aria-hidden="true"`).



## Nieobsługiwany stan ARIA lub właściwość

Kategorie: **A** 4.1.2 Nazwa, rola, wartość

Złożoność: **Twardy** Odpowiedzialność: **Kod** Wpływ: **4.30**

### Opis:

Ta zasada sprawdza, czy stany lub właściwości [WAI-ARIA](#) są dozwolone dla elementu, na którym są określone. Stany lub właściwości ARIA powinny być zgodne z oficjalną specyfikacją, w przeciwnym razie mogą zostać zignorowane lub błędnie zinterpretowane przez technologie wspomagające.

### Jak to naprawić:

Usuń nieokreślone stany lub właściwości WAI-ARIA lub popraw je na dozwolone wartości.



## Kontener nie zawiera wymaganych elementów podrzędnych

Kategorie: **A** 1.3.1 Informacje i relacje

Złożoność: **Twardy** Odpowiedzialność: **Kod**

Wpływ: **3.50**

### Opis:

Elementy o określonej roli semantycznej, takie jak 'list', muszą zawierać odpowiednie elementy podrzędne, na przykład 'listitem'. Brak tych elementów może wpływać na poprawność i dostępność elementu.

### Jak to naprawić:

Upewnij się, że kontener zawiera wszystkie wymagane elementy podrzędne lub zmień jego rolę na odpowiednią.



## Widoczna etykieta nie została uwzględniona w dostępnej nazwie

Kategorie: **A** 2.5.3 Etykieta w nazwie

Złożoność: **Średni** Odpowiedzialność: **Ź** Treść

Wpływ: **4.10**

### Opis:

Zasada ta sprawdza, czy interaktywne elementy, takie jak przyciski i linki, mają pełną widoczną etykietę w swojej dostępnej nazwie, np. przy użyciu atrybutu `aria-label`. Jest to szczególnie ważne dla osób korzystających z wprowadzania głosowego, aby mogły one prawidłowo zrozumieć i obsługiwać stronę. Dodatkowy kontekst można dostarczyć za pomocą `aria-describedby`.

### Jak to naprawić:

Upewnij się, że cała widoczna etykieta (nie tylko jej część) jest uwzględniona w dostępnej nazwie (ustawionej np. za pomocą `aria-label`).



## Brak dostępnej nazwy przycisku ARIA, linku lub menuitem

Kategorie: **A** 4.1.2 Nazwa, rola, wartość

Złożoność:

**Twardy**

Odpowiedzialność:

**Kod**

Wpływ:

**4.96**

### Opis:

Kluczowe jest, aby każdy przycisk ARIA (role="button"), link (role="link") i element menu (role="menuitem") miały nazwę, którą mogą odczytać technologie wspomagające.

### Jak to naprawić:

Zadbaj o to, aby każdy przycisk ARIA, link lub element menu miał opisową nazwę dostępną dla technologii wspomagających. Możesz użyć tekstu wewnętrznego lub atrybutów aria-label lub aria-labelledby.



## Atrybut ARIA ID musi mieć unikalną wartość

Kategorie: **A** 4.1.2 Nazwa, rola, wartość

Złożoność:

**Średni**

Odpowiedzialność:

**Kod**

Wpływ:

**3.60**

### Opis:

ID to unikalny identyfikator dla elementów na stronie internetowej i nie może być używane wielokrotnie. Jest to szczególnie istotne w przypadku elementów ARIA, ponieważ ID służy do przypisywania dostępnych nazw lub opisów. Zduplikowane ID są częstym błędem walidacji, który może wpłynąć na dostępność etykiet.

### Jak to naprawić:

Zmień nazwę ID tak, aby było używane tylko raz na stronie. Upewnij się, że twoje elementy ARIA są prawidłowe.



## Niewystarczający kontrast tekstu

Kategorie: **AA** 1.4.3 Kontrast (minimum)

Złożoność:

**Łatwy**

Odpowiedzialność:

**Projekt**

Wpływ:

**3.58**

### Opis:

Upewnij się, że wszystkie elementy tekstowe mają wystarczający kontrast kolorów między tekstem na pierwszym planie a kolorem tła za nim. Minimalny kontrast zależy od rozmiaru tekstu i wynosi 3:1 lub 4,5:1 dla tekstu większym rozmiarze (>18pt).

### Jak to naprawić:

Zwiększ kontrast, np. za pomocą ciemniejszego/jśniejszego koloru czcionki lub koloru tła.



## Obszar dotykowy jest zbyt mały

Kategorie: **AA** 2.5.8 Rozmiar celu (minimum)

Złożoność:

**Średni**

Odpowiedzialność:

**Projekt**

Wpływ:

**0.99**

### Opis:

Obszary dotykowe muszą mieć wystarczającą wielkość i odstęp, aby można je było łatwo aktywować bez przypadkowego dotknięcia sąsiednich elementów. Minimalne wymiary obszaru dotykowego to 24 x 24 piksele CSS lub odległość 24 px od kolejnego elementu. Większe obszary dotykowe zapobiegają błędom użytkowników i poprawiają doświadczenie użytkownika mobilnego. Reguła zależy od rozmiaru widocznego obszaru ekranu i pozycji przewijania.

### Jak to naprawić:

Upewnij się, że obszar dotykowy ma co najmniej 24 x 24 piksele CSS lub odległość 24 px od kolejnego elementu. Wyjątkiem jest sytuacja, gdy istnieje inny element zapewniający tę samą funkcjonalność, który spełnia minimalne wymagania dotyczące rozmiaru.



## Niewystarczający kontrast tekstu (ulepszony standard AAA)

Kategorie: AAA 1.4.6 Kontrast (wzmocniony)

Złożoność: Łatwy

Odpowiedzialność: Projekt

Wpływ: 4.33

### Opis:

Jest to ulepszona wersja zasady minimalnego kontrastu w standardzie AAA. Należy upewnić się, że tekst i tło mają odpowiedni kontrast, a minimalny wymagany kontrast wynosi 7:1 lub 4,5:1 dla większego tekstu.

### Jak to naprawić:

Zwiększ kontrast tekstu, na przykład poprzez zastosowanie ciemniejszej lub jaśniejszej czcionki albo tła. Narzędzie do sprawdzania kontrastu <a target="\_blank" href="https://dashboard.eye-able.com/tools/contrast-check">Eye-Able</a> w Panelu pomoże w tej ocenie.



## Identyczne linki z różnymi celami

Kategorie: AAA 2.4.9 Cel łącza (z samego łącza)

Złożoność: Średni

Odpowiedzialność: Treść

Wpływ: 0.53

### Opis:

Linki o tej samej dostępnej nazwie powinny mieć taką samą funkcjonalność/cel, aby uniknąć zamieszania. Opis linku pozwala użytkownikowi odróżnić każdy link od innych na stronie internetowej, które prowadzą do innych miejsc docelowych, i pomaga użytkownikowi zdecydować, czy chce przejść do linku.

### Jak to naprawić:

Unikaj stosowania linków o identycznych opisach (np. na podstawie tekstu, atrybutów alt lub aria), które kierują do różnych adresów URL. Używaj tekstu, który dokładnie określa cel i miejsce docelowe linku.

## PODSUMOWANIE

Audyt spełnienia wymagań Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (WCAG 2.1.) przygotowywanego serwisu internetowego **www.filharmoniasudecka.pl - Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu ul. J. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych** wykazał, iż spełnia on w 60,00% wytyczne WCAG 2.1. na poziomie AA.

Dla uzyskania pełnej zgodności serwisu z wytycznymi ustawowymi należy wyeliminować wskazane niezgodności zgodnie z szczegółowym raportem i przygotować deklarację dostępności zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Cyfryzacji.

Audyt przeprowadził i opracował

*Tomasz Rybiński*

## Wzór - DEKLARACJA DOSTĘPNOŚCI

**Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu** zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej [www.filharmoniasudecka.pl](http://www.filharmoniasudecka.pl)

Data publikacji strony internetowej: 2019 r.

Data ostatniej aktualizacji: 2025-02-19

Deklarację dotyczącą strony internetowej sporządzono na podstawie samooceny dokonanej przez podmiot publiczny.

Strona internetowa jest **częściowo zgodna** z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej:

- filmy nie posiadają napisów dla osób głuchych,
- część zdjęć i grafik nie posiada opisów.

Na stronie internetowej można używać standardowych skrótów klawiaturowych przeglądarki.

Strona nie posiada aplikacji mobilnych.

Oświadczenie sporządzono: 2025-02-19

Deklaracja została ostatnio poddana przeglądowi i aktualizacji: 2025-02-12.

Koordynatorem dostępności jest ..... (e-mail: .....@filharmoniasudecka.pl).

## DOSTĘPNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA

Budynek **Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu ul. J. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych** oddany do użytku w .....roku wykonany jest zgodnie z obowiązującymi warunkami technicznymi w zakresie zapewnienia dostępności dla osób z niepełnosprawnością.

Wejście do obiektu od **ul. J. Słowackiego 4** rozwiązane jest wolne od poziomych oraz pionowych barier architektonicznych z poziomu terenu.

Hol główny, kawiarnia, szatnia i kasy biletowe zlokalizowane na parterze są dostępne bezpośrednio z jednego poziomu bez poziomych oraz pionowych barier architektonicznych.

Przy schodach znajdujących się obok naszej Kasy Biletowej znajduje się winda dla osób poruszających się na wózku inwalidzkim. W kolejnej części korytarza, przy szatni, znajduje się także podjazd omijający schody prowadzące do sali koncertowej.

Jeżeli poruszasz się na wózku inwalidzkim lub posiadasz inne ograniczenia ruchowe, polecamy wybór miejsc na parterze sali koncertowej. Wybierz krańcowe miejsca w rzędach I-XI, aby zapewnić sobie wygodne ich zajęcie.

Na końcu korytarza po lewej stronie znajduje się toaleta dostosowana do osób z niepełnosprawnościami.

### POMOC OSOBOM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Personel jest przeszkolony w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami.

Osobami wyznaczonymi do pomocy są pracownicy kas, w szczególności .....

numer telefonu: ..... w godz. 08:00 – 16:00

### INFORMACJE ZWROTNE I DANE KONTAKTOWE

W przypadku problemów z dostępnością strony internetowej prosimy o kontakt. Osobą kontaktową jest ..... (e-mail: .....@filharmoniasudecka.pl, tel.: .....). Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać skargi na brak zapewnienia

dostępności.

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, lub jakiegoś ich elementu. Można także zażądać udostępnienia informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, na przykład przez odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej żądanie, wskazanie, o którą stronę internetową lub aplikację mobilną chodzi oraz sposób kontaktu. Jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, powinna także określić dogodny dla niej sposób przedstawienia tej informacji. Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym wnoszącego żądanie, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji. W przypadku, gdy podmiot publiczny odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego sposobu dostępu do informacji, wnoszący żądanie może złożyć skargę w sprawie zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub elementu strony internetowej, lub aplikacji mobilnej. Po wyczerpaniu wskazanej wyżej procedury można także złożyć wniosek do Rzecznika Praw Obywatelskich: [rpo.gov.pl](http://rpo.gov.pl)