

REGULAMIN

WałbrzyChór

Preambula

WałbrzyChór, zwany dalej również Projektem, to działanie Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu, zwanej dalej Organizatorem lub Filharmonią Sudecką, adresowane przede wszystkim do śpiewających mieszkańców Wałbrzycha, jak również innych miejscowości, w wieku powyżej 14 roku życia. Jego celem jest wykonanie podczas „Letniej Serenady 2025” koncertu symfonicznego z programem: Carl Orff – *Carmina Burana*, wspólnie z zaproszonym chórem oraz Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w dniu 31 sierpnia 2025 r. w Wałbrzychu, a przez to promowanie śpiewu chóralnego, aktywizacja społeczeństwa i zachęcanie do dołączenia do Chórów działających przy Filharmonii Sudeckiej.

§1.

Rodzaje zajęć

Podczas Projektu odbywać się będą następujące rodzaje zajęć:

1. Próby sekcyjne – próby Uczestników WałbrzyChóru z podziałem na głosy żeńskie (soprany i altzy) oraz głosy męskie (tenory i basy), podczas których ćwiczone będą utwory przeznaczone na koncert.
2. Próby wspólne WałbrzyChóru – próby wszystkich Uczestników WałbrzyChóru (bez podziału na sekcje), podczas których ćwiczone będą utwory przeznaczone na koncert.
3. Warsztaty WałbrzyChóru – dłuższa próba dla wszystkich Uczestników WałbrzyChóru (z przerwą kawową), podczas której ćwiczone będą utwory przeznaczone na koncert. W ramach warsztatów mogą odbywać się zarówno próby sekcyjne, jak i wspólne.
4. Próby TUTTI – próby z udziałem wszystkich Chórzystów, WałbrzyChóru, Solistów oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej.
5. Próba generalna – próba TUTTI na scenie koncertowej w miejscu i dniu koncertu.
6. Koncert – publiczne, artystyczne wykonanie w podanym terminie wyznaczonych i opracowanych podczas prób utworów z udziałem wszystkich Chórów, w tym WałbrzyChóru oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej.

§2.

Terminy i miejsca zajęć

1. Uczestnicy WałbrzyChóru **obowiązkowo** biorą udział we wszystkich zajęciach w następujących terminach:

25.08.2025 (poniedziałek) 18:30 – 21:30 próba wspólna WałbrzyChóru (dla wszystkich głosów)

26.08.2025 (wtorek) 18:30 – 21:30, próba wspólna WałbrzyChóru (dla wszystkich głosów)

27.08.2025 (środa) 18:30 – 21:30 próba wspólna WałbrzyChóru (dla wszystkich głosów)

28.08.2025 (czwartek) 18:00 – 21:30, próba wspólna WałbrzyChóru (dla wszystkich głosów) we WROCŁAWIU. Filharmonia zapewnia transport z Wałbrzycha i powrót.

29.08.2025 (piątek) 17:30 – 21:30 próba TUTTI w Sali koncertowej Filharmonii Sudeckiej

31.08.2025 (niedziela) próba generalna TUTTI na scenie koncertowej

19:00 – KONCERT

Uczestnicy WałbrzyChóru mogą dobrowolnie wziąć udział w Warsztatach WałbrzyChóru, które odbędą się w następujących terminach:

9.08.2025 (sobota) 10:00 - 15:00

23.08.2025 (sobota) 10:00 – 15:00

2. Wszystkie próby (za wyjątkiem próby generalnej) odbywać się będą na terenie Filharmonii Sudeckiej, ul. Juliusza Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych, w Sali Koncertowej lub Sali Konferencyjnej (tylko próby sekcyjne).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przeniesienia z ważnych przyczyn miejsca odbywania się dowolnej próby lub prób do innej przestrzeni na terenie Wałbrzycha. Uczestnicy zostaną powiadomieni o zmianach w najkrótszym możliwym terminie.
4. Koncert odbędzie się na plenerowej scenie zlokalizowanej w Wałbrzychu. Dokładna lokalizacja sceny zostanie podana do wiadomości uczestników w formie wiadomości e-mail wysłanej na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
5. Informacje o Projekcie, w tym o naborze do WałbrzyChóru dostępne będą na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> WałbrzyChór.

§3.

Warunki kandydowania, naboru i terminy

1. Uczestnikami Projektu mogą zostać wyłącznie osoby:
 - posiadające predyspozycje głosowe oraz umiejętności potrzebne do samodzielnego przygotowania repertuaru na podstawie otrzymanych materiałów do pracy indywidualnej.
 - w wieku powyżej 14-go roku życia;
 - które w wymienionych w §3 p. 8 niniejszego Regulaminu terminach:
 - o wysłały prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy, umieszczony na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> WałbrzyChór, w ramach którego nadesłały zgodne z wytycznymi zamieszczonymi w Regulaminie nagranie,
 - o najpóźniej do dnia 25 lipca 2025 r. odesłały podpisane umowy, a w przypadku osób niepełnoletnich również podpisane przez Rodziców/Opiekunów prawnych odpowiednie oświadczenia znajdujące się poniżej zapisami regulaminu (załączniki).
2. Uczestnikami Projektu mogą zostać osoby zarówno posiadające, jak i nieposiadające doświadczenia chóralnego.
3. Zgłoszenie następuje przez:
 - wypełnienie formularza, znajdującego się na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej w zakładce Edukacja -> WałbrzyChór.
4. Wytyczne dotyczące realizacji nagrania zgłoszeniowego:
 - Nagranie powinno trwać nie krócej niż 30 sekund i nie dłużej, niż 3 minuty.
 - Nagranie powinno być zrealizowane w warunkach domowych – niedozwolone jest realizowanie nagrania w warunkach studyjnych oraz poddawanie nagrania edycji za pomocą programów i narzędzi do obróbki dźwięku i/lub obrazu.
 - Na nagraniu video nie musi być widoczna twarz ani sylwetka nagrywającego – dozwolone jest ustawienie kadru na ścianę lub inne neutralne tło.
 - Nagranie należy załączyć w odpowiednim polu formularza w formie linku do nagrania zamieszczonego na platformie YouTube jako **film niepubliczny**. Należy zwrócić uwagę, by film nie był zamieszczony jako prywatny, gdyż uniemożliwi to przeprowadzenie procesu kwalifikacji. Nagranie może również zostać wysłane jako link do nagrania umieszczonego w chmurze (np. Google Drive (Dysk Google), Dropbox, OneDrive).
5. Przy ocenie nagrania stosowane będą następujące kryteria:
 - intonacja,

- precyzja rytmiczna,
 - barwa głosu,
 - dykcja i artykulacja,
 - technika wokalna oraz samodzielność wykonawcza.
6. Nagranie będzie wykorzystane przez Organizatora wyłącznie w celach związanych z zakwalifikowaniem Uczestników do Projektu i nie będzie w inny sposób wykorzystywane lub rozpowszechniane przez Organizatora.
 7. Zakwalifikowanie Uczestników, którzy w wyznaczonych terminach przysłali prawidłowo wypełnione zgłoszenia oraz nagranie wskazanego utworu, nastąpi na podstawie decyzji Kierownika Artystycznego WałbrzyChóru. Decyzje Kierownika Artystycznego są ostateczne i nieodwołalne.
 8. Ostateczna kwalifikacja Uczestnika nastąpi po odesłaniu przez niego w wyznaczonym terminie podpisanej umowy dotyczącej przeniesienia praw do wykorzystania wizerunku oraz praw do artystycznych wykonań zrealizowanych przez Uczestnika w trakcie trwania Projektu, przetwarzania danych osobowych oraz przywilejów i zobowiązań Chórzysty WałbrzyChóru (a w przypadku osób niepełnoletnich również podpisanych przez Rodzica/Opiekuna prawnego odpowiednich oświadczeń), którą otrzyma razem z wiadomością o pozytywnym wyniku wstępnej kwalifikacji na podstawie nagrania.
 9. Terminy:
 - **15.06.2025** – termin wysłania wypełnionego formularza zgłoszeniowego,
 - **20.06.2025** – **Wyniki kwalifikacji wstępnej**. Kandydaci otrzymają informację zwrotną o wynikach kwalifikacji na podane przez siebie w formularzu zgłoszeniowym adresy e-mail.
 - **25.07.2025** – termin odesłania skanu umowy podpisanej przez zakwalifikowanego wstępnie Chórzystę, względnie przez jego Rodziców/Opiekunów prawnych w przypadku osób niepełnoletnich na adres mailowy kierownika organizacyjnego WałbrzyChóru: jakub.karmelita@filharmoniasudecka.pl

§4.

Zapewnione świadczenia

Organizator zapewni świadczenia, wskazane również w wyżej wymienionej umowie pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem (zawartej po pozytywnej kwalifikacji wstępnej):

- wszelkie materiały potrzebne do samodzielnej nauki repertuaru
- kadrę szkoleniową
- odpowiednie warunki lokalowe przeprowadzanych prób
- odpowiednie warunki artystycznego wykonania podczas koncertu

§5.

Zobowiązania Uczestników

1. Uczestnicy WałbrzyChóru przez zgłoszenie do Projektu zobowiązują się do:
 - organizacji we własnym zakresie wyżywienia, dojazdu oraz transportu na wszystkie próby sekcyjne, wspólne, próbę generalną i koncert,
 - wydruku materiałów nutowych utworów wykonywanych na koncercie we własnym zakresie,

- nierozpowszechniania otrzymanych materiałów nutowych oraz do nieprzekazywania ich w żadnej formie osobom niebiorącym udziału w Projekcie,
 - obowiązkowej obecności na wszystkich podanych w Regulaminie jako obowiązkowe próbach sekcyjnych, wspólnych, próbie generalnej oraz koncercie w terminach podanych w Regulaminie,
 - punktualnego stawiania się na wszystkie próby sekcyjne, wspólne i warsztaty – najpóźniej 5 minut, a na próby tutti, generalną oraz koncert najpóźniej 10 minut przed podanymi w Regulaminie godzinami,
 - respektowania wytycznych kadry szkoleniowej, szczególnie głównego Dyrygenta, Kierownika Artystycznego Chóru oraz pracowników Filharmonii Sudeckiej.
2. Niedotrzymywanie powyższych zobowiązań w stopniu znacznie utrudniającym opanowanie materiału koncertowego lub zakłócającym przebieg prób i koncertu może skutkować całkowitym wyłączeniem Uczestnika z Projektu.
 3. Uczestnik z chwilą zgłoszenia do Projektu udziela zgody na nieodpłatne wykorzystanie oraz rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego na fotografii oraz nagraniach audio i video, we wszelkich działaniach Organizatora związanych z informowaniem, reklamowaniem Projektu lub działalności artystycznej Organizatora, w tym w szczególności w radiu, telewizji i Internecie, we wszelkich materiałach wydawanych drukiem, w formie zdjęć, plakatów, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. W szczególności zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalenie i powielanie wykonanych fotografii za pośrednictwem dowolnego medium w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem, włączając w to publikacje w prasie drukowanej i w Internecie, publiczne wykorzystanie zdjęć, wykorzystywanie w celach marketingowych, promocyjnych. W szczególności Instytucja kultury jest uprawniona do:
 - a) nieograniczonego używania, rozpowszechniania, przekształcania, modyfikacji i innych zmian w zakresie fotografii utrwalającej wizerunek uczestnika Warsztatów, według swojego uznania;
 - b) dowolnego łączenia fotografii z tekstem i/lub innymi zdjęciami i/lub elementami graficznymi;
 - c) używania fotografii utrwalającej wizerunek w celach promocyjnych i reklamowych.
 4. Przed przystąpieniem do pierwszych prób Uczestnik zobowiązany jest do zawarcia na piśmie z Filharmonią Sudecką umowy dotyczącej nieopłatnego przeniesienia praw pokrewnych do artystycznego wykonania, a w przypadku osoby nieletniej przekazania oświadczenia treści, jak w załączniku do Regulaminu dotyczącą zgody przedstawiciela ustawowego na udział w Projekcie.

§6.

Postanowienia końcowe

1. Organizator ma prawo dokonywania zmian Regulaminu, bez podawania przyczyn.
2. Wszelkie informacje dotyczące zmian Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej Projektu.
3. Zgłaszający akceptuje postanowienia Regulaminu poprzez wysłanie formularza zgłoszeniowego.

Załącznik 1 – zgoda Przedstawiciela Ustawowego na udział Dziecka w projekcie

ZGODA PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO DZIECKA, KTÓRE NIE UKOŃCZYŁO 18
ROKU ŻYCIA NA UDZIAŁ W PROJEKCIE *WAŁBRZYCHÓR*

ja niżej podpisany/a, jako przedstawiciel ustawowy

.....
(imię i nazwisko niepełnoletniego uczestnika projektu)

zwanego/ej dalej „Uczestnikiem WałbrzyChóru”,

niniejszym wyrażam zgodę na jego udział w Projekcie na zasadach określonych w Regulaminie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich oraz Uczestnika konkursu danych osobowych.

Oświadczam także, że zapoznałem/am się z treścią klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych zamieszczoną na stronie <https://filharmoniasudecka.pl/walbrzychor/>.

(podpis przedstawiciela ustawowego)

Załącznik 2 – oświadczenie o zgodzie na samodzielny powrót dziecka do domu

Wałbrzych, dnia.....

Oświadczenie

Imię i nazwisko dziecka:

.....

Imię i nazwisko rodzica/prawnego opiekuna

.....

Imię i nazwisko rodzica/prawnego opiekuna:

.....

Wyrażam zgodę na samodzielny powrót mojego dziecka z Filharmonii Sudeckiej, znajdującej się pod adresem: ul. Juliusza Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych, do domu po zakończeniu warsztatów i prób WałbrzyChóru i jestem świadom/(-a), iż w trakcie tego powrotu Filharmonia nie ponosi odpowiedzialności za moje dziecko.

Dziecko ma obowiązek każdorazowo poinformować kierownika artystycznego WałbrzyChóru po zakończeniu prób chóru o wyjściu do domu.

Podpis rodzica/prawnego opiekuna

Załącznik 3 – Zasady bezpiecznego przebywania na terenie filharmonii oraz oświadczenie

Zasady bezpiecznego przebywania na terenie filharmonii

1. Zakaz wprowadzania zwierząt oraz pojazdów typu: hulajnoga, rower, rolki, deski do budynku Filharmonii Sudeckiej.
2. Przebywanie Chórzystów poza salą prób jest możliwe tylko pod opieką Rodziców/Prawnych Opiekunów.
3. Filharmonia będzie otwierana na 15 min przed każdą próbą i nie ponosi odpowiedzialności za dzieci pozostawione przed budynkiem ani dzieci pozostawione w budynku bez opieki Rodzica/ Prawnego Opiekuna.
4. Za szkody spowodowane przez dzieci odpowiadają Rodzice/Prawni Opiekunowie i są zobowiązani do pokrycia kosztów ewentualnych szkód.
5. Zakaz biegania, skakania po fotelach i korzystania z wyposażenia filharmonii w sposób niezgodny z przeznaczeniem i bez uprzedniej zgody Kierownika artystycznego.
6. Nakaz spożywania posiłków w wyznaczonym miejscu.

Wałbrzych, dnia.....

Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem się z Zasadami bezpiecznego przebywania na terenie Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu.

Podpis rodzica/opiekuna prawnego

Podpis Chórzysty

Załącznik 4 – Oświadczenie o świadomości obowiązku zapewnienia opieki poza salą prób

Wałbrzych, dnia

Oświadczenie

Oświadczam, że jestem świadomy obowiązku zapewnienia opieki mojemu dziecku poza salą prób przed, po i w czasie trwania prób.

Podpis rodzica/ Opiekuna prawnego