

# Regulamin Audycji Muzycznych

## Regulamin Audycji Muzycznych obowiązujący w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu wraz z zasadami przeprowadzania zapisów na Audycje Muzyczne

### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin Audycji Muzycznych, obowiązujący w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu w sezonie artystycznym, (ściślej: w roku szkolnym), (zwany dalej **„Regulaminem”**), określa zasady organizacji zapisów oraz przeprowadzania koncertów edukacyjnych w ramach Audycji Muzycznych organizowanych przez Filharmonię Sudecką im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu.

2. Dane formalno-prawne: Filharmonia Sudecka im. J. Wiłkomirskiego, przy ulicy Juliusza Słowackiego 4, 58-300 w Wałbrzychu, prowadzona przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 13/1999 z dnia 24.09.1999 r., REGON: 000786756, NIP: 886 000 39 76.

3. Na potrzeby Regulaminu przez pojęcia:

1) **„Audycje Muzyczne”** – rozumie się 30-minutowe koncerty edukacyjne (zwane dalej w regulaminie także **„Koncertami”**) organizowane i realizowane przez Filharmonię Sudecką im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu reprezentowaną przez p.o. Dyrektora Joannę Kawalec (zwaną dalej w regulaminie **„Filharmonią”**) na terenie placówek oraz instytucji będących słuchaczami Koncertów (zwanymy dalej w regulaminie **„Odbiorcami”**);

2) **„Zamawiający”** – rozumie się osobę składającą zamówienie, reprezentującą bądź będącą Odbiorcą;

3) **„Trasa koncertowa”** – rozumie się trasę przejazdu obejmującą adresy wskazane przez Zamawiających (zwaną dalej w regulaminie **„Trasą”**), odbywającą się w dni powszednie od poniedziałku do piątku, w godzinach ustalonych przez Zamawiającego Organizatora, w celu prowadzenia zajęć dla Odbiorców Koncertów.

4) „**Organizator**” – rozumie się osobę upoważnioną przez Filharmonię do kontaktu z Zamawiającymi i Odbiorcami, tj. Bogusławę Kawalec, nr tel.: 501 674 493, mail: boguslawa.kawalec@filharmoniasudecka.pl.

4. Program Audycji Muzycznych skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych do 10. roku życia (do klasy IV), z wyłączeniem instytucji o charakterze socjalnym, samopomocowym i integracyjnym (bez ograniczeń wiekowych).

5. Organizator wyznacza datę i godzinę Koncertu w porozumieniu z Zamawiającym, w zależności od przyjętej Trasy, ułożonej wg kolejności zgłoszeń Zamawiających.

6. Za przygotowanie merytoryczne i logistyczne Koncertów odpowiada Organizator, który zapewnia opracowanie wybranego tematu z zakresu edukacji muzycznej oraz profesjonalne wykonanie scenariusza przez zawodowych muzyków i prelegenta, z wyłączeniem przygotowania widowni lub pomieszczenia do udziału w koncertach oraz czterech stanowisk (krzesel) dla muzyków i prowadzącego, które przygotowuje Odbiorca, a także zapewnienia porządku i należytego przygotowania słuchaczy do odbioru Koncertu.

7. Koncerty odbywają się zgodnie z kalendarzem roku szkolnego (tj. września do czerwca), w terminach wskazanych przez Filharmonię w porozumieniu z Zamawiającym. Zamawiający zleca Filharmonii zorganizowanie **10 audycji muzycznych** stanowiących całość cyklu tematycznego, po jednej lub więcej w każdym miesiącu, zgodnie z informacjami podanymi przez Zamawiającego.

## § 2 ZAPISY

1. Dokładna data rozpoczęcia zapisów będzie ogłaszana na stronie internetowej: <https://filharmoniasudecka.pl/> w zakładce: Edukacja -> Audycje Muzyczne w szkołach i przedszkolach - <https://filharmoniasudecka.pl/audycje-muzyczne-w-szkolach-i-przedszkolach/>. Zapisy na Koncerty objęte niniejszym Regulaminem rozpoczynają się w terminie wskazanym przez Organizatora wydarzeń.

2. Zapisu można dokonać jedynie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: <https://filharmoniasudecka.pl/> w zakładce Edukacja ->

Audycje Muzyczne w szkołach i przedszkolach lub pod adresem:  
<https://forms.office.com/e/71hm7R9seE>.

3. Do złożenia zapisu wymagane jest podanie następujących danych:

- a. imię i nazwisko Zamawiającego;
- b. numer telefonu Zamawiającego;
- c. adres e-mail Zamawiającego (konieczny do dalszego kontaktu w sprawie rezerwacji);
- d. imię, nazwisko, numer telefonu i adres e-mail osoby do kontaktu (jeśli inna niż Zamawiający);
- e. pełna nazwa i adres placówki/institucji;
- f. typ placówki/institucji;
- g. liczba i wiek uczniów;
- h. ilość Koncertów w miesiącu;
- i. nazwa i adres (ew. NIP) płatnika faktury;
- j. nazwa i adres Odbiorcy (jeśli inny niż płatnik).

4. Zgłoszenia bez wymaganego kompletu informacji nie będą uwzględniane. Zamawiający i/lub Odbiorca jest jedyną osobą decyzyjną we wszystkich kwestiach związanych ze zgłoszeniem. Jakiegokolwiek zmiany mogą być dokonywane wyłącznie przez Zamawiającego i/lub Odbiorcę, drogą mailową lub telefoniczną przy potwierdzeniu Organizatora.

5. O możliwości udziału decyduje kolejność zgłoszeń. Zamawiający, którym nie uda się zapisać z powodu braku dostępnych miejsc lub możliwości znalezienia pasującego terminu, zostaną wpisani na listę oczekujących.

6. Za przeprowadzenie jednego Koncertu wraz z dojazdem wprowadza się odpłatność w wysokości 500 zł brutto, natomiast od dwóch Koncertów wzwyż następujących po sobie cena za jeden z nich spada do 450 zł brutto. Odpłatność jest regulowana przez Zamawiającego na podstawie faktury VAT, przelewem na konto Filharmonii:

**BZ WBK Wałbrzych 60 1090 2271 0000 0001 2296 5516**

w ciągu 7 dni od daty wystawienia faktury. Faktura zostanie wystawiona i dostarczona Zamawiającemu lub Odbiorcy po odbyciu się każdego z wydarzeń.

7. Niezapłacenie rachunku w powyższym terminie spowoduje naliczenie ustawowych odsetek za opóźnienie.

8. W przypadku rezygnacji w terminie nie krótszym niż 14 dni przed planowanym Koncertem oraz powiadomieniu Filharmonii drogą mailową lub telefoniczną, Zamawiający i/lub Odbiorca zwolniony jest z płatności za Koncert. Z Koncertu może w takiej sytuacji skorzystać inna szkoła z listy oczekujących. W przypadku odwołania Koncertu przez Zamawiającego i/lub Odbiorcę w terminie krótszym niż 14 dni przed planowanym wydarzeniem, Zamawiający i/lub Odbiorca zobowiązuje się zapłacić Filharmonii wynagrodzenie w wysokości 50% należności wskazanej w pkt. 6.

9. Wprowadza się limit liczby uczniów mogących brać udział w Koncercie: 80-100 osób, z zastrzeżeniem powinności Zamawiającego i/lub Odbiorcy do oceny warunków lokalowych miejsca odbywania się Koncertu celem możliwie jak najlepszego nawiązania kontaktu ze słuchaczami, tj. uczniami.

10. W razie nieodbycia się Koncertu z powodu przyczyn niezależnych – np. choroby muzyków lub siły wyższej (np. pandemia COVID-19), żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie umowy.

11. Wszelkie zmiany bądź uzupełnienia związane z niniejszym Regulaminem winny być dla swej ważności potwierdzone poprzez kontakt z Filharmonią. Wszelkie ewentualne spory, mogące wyniknąć z niezrozumienia bądź nieprzestrzegania niniejszego Regulaminu, będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby Filharmonii.

12. Odbiorca zobowiązuje się do ekspozycji plakatów Filharmonii, a w miarę możliwości do ustawienia w placówce stojaka z materiałami promocyjnymi Filharmonii. Materiały promocyjne (plakaty i ulotki) będą dostarczane do placówki przez Filharmonię. Odbiorca umożliwi Filharmonii rozdanie słuchaczom ulotek i/lub innych materiałów promocyjnych w ilości do ustalenia z Odbiorcą.

13. Zamawiający i Odbiorca wyrażają zgodę na otrzymywanie Newslettera Filharmonii.

14. Organizator przekaze Zamawiającemu 2 bilety w formie bezpłatnych zaproszeń na wybrany koncert abonamentowy w Filharmonii Sudeckiej w miarę dostępności miejsc (rezerwacja miejsc 2 tygodnie przed wybranym wydarzeniem).

15. Filharmonia zapewnia Szkole możliwość współorganizowania warsztatów dla uczniów Szkoły na warunkach ustalonych odrębną umową.

16. Zamawiający, Odbiorca i Organizator wyrażają zgodę na publikację relacji z Koncertów w formie zdjęć, tekstu na swojej stronie www i/lub w mediach społecznościowych. W przypadku publikacji relacji w mediach społecznościowych wszystkie strony zadbać o właściwe oznaczenie się nawzajem. Oznaczeniami Filharmonii są: #filharmoniasudecka , @FilharmoniaSudecka (Facebook), @filharmonia.sudecka (Instagram).

17. Zamawiający, Odbiorca zobowiązany jest do pozyskania zgód opiekunów prawnych Odbiorców Koncertu na wykonanie zdjęć, o których mowa w pkt 16. W przypadku braku takiej zgody zobowiązany jest o tym powiadomić Organizatora przed odbyciem się Koncertu.

### § 3 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin Audycji Muzycznych dostępny jest na stronie internetowej <http://filharmoniasudecka.pl> oraz w Dziale Organizacji i Promocji Imprez Filharmonii.

2. Informacje na temat Audycji Muzycznych oraz odpłatności dostępne są na stronie internetowej Filharmonii w zakładce 'Edukacja'.

3. Filharmonia zastrzega sobie prawo do przeprowadzania i odwoływania akcji promocyjnych.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności: Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawach konsumenta oraz przepisy Ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną.

p. o. DYREKTOR  
Filharmonii Sudeckiej  
im. Józefa Wilkonińskiego w Walbrzychu  
*Joanna Kawalec*  
