

ZARZĄDZENIE NR 4/2025

Dyrektora Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu

z dnia 14 marca 2025 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu kompozytorskiego na fanfarę Brass Plus Festivalu i wprowadzenia jego Regulaminu.

Działając na podstawie § 5 ust. 5 Statutu Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu zarządza się co następuje:

§ 1

Z dniem podpisania niniejszego zarządzenia ogłaszam konkurs kompozytorski na fanfarę Brass Plus Festivalu i wprowadzam jego Regulamin.

§ 2

Na Sekretarza Konkursu powołuję Piotra Jonka – starszy specjalista w Dziale Organizacji i Promocji Imprez.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

p.o. DYREKTOR
Filharmonii Sudeckiej
im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu
Joanna Kawalec
Joanna Kawalec

Marzec, 2025 r.

REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA FANFARĘ BRASS PLUS FESTIVALU

§ 1 ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu kompozytorskiego na fanfarę Brass Plus Festivalu (zwanego dalej: Konkursem) jest Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu z siedzibą w Wałbrzychu (58-300), ul. Juliusza Słowackiego 4, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonej przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod numerem 13, NIP: 8860003976, REGON: 000786756 (zwana dalej: Organizatorem).
2. Konkurs finansowany jest przez Organizatora.
3. Sekretarz konkursu uprawniony jest do kontaktu z uczestnikami konkursu.
4. Wszelkie pytania należy kierować na adres sekretariat@filharmoniasudecka.pl

§ 2 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane, niewykonywane oraz nienagradzane w innych konkursach kompozytorskich.
4. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.
5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace.
6. Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej wykonywanie przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej.

§ 3 TEMAT

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie fanfary na orkiestrę o następującej maksymalnej obsadzie wykonawczej: 2 Cr. | 3 Tr. | 3 Tbn. | Tb. | 2 Fl. | 2 Cl. | Sxf. a. | Sxf. t. | Tmb. | Gr. c. (dalej: Utwór). Zalecane jest wykorzystanie pełnego składu orkiestry.
2. Nie jest dozwolone użycie głosów solowych, taśmy lub live electronics.
3. Czas trwania Utworu powinien mieścić się w granicach 1-2 minut.
4. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu nie będą rozpatrywane.

§ 4 ZGŁASZANIE DO KONKURSU

1. Na adres Organizatora konkursu, w zamkniętej korespondencji, należy przesłać dwa egzemplarze partytury utworu w formie papierowej, oznaczone godłem słownym lub cyfrowym oraz wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. Korespondencję wraz z załącznikiem należy przesłać pocztą tradycyjną do dnia 16 stycznia 2026 roku (decyduje data nadania) na adres:

Filharmonia Sudecka im. J. Wiłkomirskiego w Wałbrzychu
ul. J. Słowackiego 4
58-300 Wałbrzych
z dopiskiem „Konkurs kompozytorski”.

3. Na adres e-mail sekretariat@filharmoniasudecka.pl należy przesłać wersję elektroniczną partytury w formie pliku PDF, oraz plik dźwiękowy w formacie MIDI. W nazwie pliku należy podać tytuł kompozycji oraz godło, którym posługuje się jej autor.
4. Utwory nie mogą być podpisane imieniem i nazwiskiem lub w sposób mogący sugerować tożsamość ich autora. Dotyczy to także adresu e-mail nadawcy.
5. Nadesłane utwory (partytury) muszą być czytelne, sporządzone w formie komputerowego składu nut.
6. Jeżeli uczestnik chce zgłosić więcej niż jedną pracę, każdą z nich musi nadać osobno. Prace te muszą być opatrzone różnymi godłami.
7. Z tytułu zgłoszenia Utworu nie jest pobierana opłata wpisowa.
8. Prace niespełniające warunków zawartych w niniejszym Regulaminie nie będą rozpatrywane.

§ 5 JURY I PRZEGIEG KONKURSU

1. W skład jury wchodzi:

- a. Grzegorz Mondry – przewodniczący
 - b. Joanna Kawalec
 - c. Krystyna Swoboda
 - d. Daniel Swoboda
 - e. Dariusz Piechowiak
2. Po zamknięciu zgłoszeń, jury dokona oceny zgłoszeń i ustali werdykt. Obrady jury będą miały miejsce w wybranym terminie od 19 do 23 stycznia 2026 roku.
 3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 1 lutego 2026 roku na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej oraz na jej profilach w mediach społecznościowych.
 4. Informacje o wynikach konkursu zostaną także przekazane uczestnikom drogą e-mailową.
 5. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 6 NAGRODY

1. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród:
Nagroda główna – 3000 zł
I wyróżnienie – 1000 zł
II wyróżnienie – 1000 zł
Zdobywcy Nagrody głównej przysługuje tytuł laureata konkursu.
2. Jury może przyznać dowolną liczbę wyróżnień, jak również rozdzielić pulę nagród według własnego uznania.
3. Najwyżej nagrodzona kompozycja będzie wykonywana podczas wybranych przez Organizatora koncertów Brass Plus Festivalu, a jej prawykonanie odbędzie się 20 lutego 2026 roku, o godz. 19:00 w sali koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu.

§ 7 PRAWO AUTORSKIE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie konkursu oraz wyróżnionych uczestnikach.
2. Z laureatem konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora na wskazanych przez instytucję polach eksploatacji.

3. Odmowa podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora konkursu przez laureata w terminie 14 dni od jego zakończenia, spowoduje uchylenie przez Jury decyzji o wyborze laureata. W takim przypadku laureatowi nie będzie przysługiwało prawo do nagrody wskazanej w § 7 pkt. 1 ani do jakiegokolwiek innego wynagrodzenia ze strony Organizatora.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej kompozycji będzie powodować przeniesienie na Organizatora konkursu w całości, wszelkich autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie: jej utrwalania i zwielokrotniania, tj. wytwarzania egzemplarzy bez względu na zastosowaną technikę, ilość i wielkość nakładu, obrotu oryginałem albo jego egzemplarzami, na których kompozycję utrwalono, tj. wprowadzania do obrotu, najmu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy, publicznego udostępniania, rozpowszechniania, praw zależnych.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia Konkursu bez rozstrzygnięcia, bez podania przyczyny.
4. Decyzja Jury ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej procedura odwoławcza. Pytania można kierować na adres: sekretariat@filharmoniasudecka.pl
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 marca 2025 roku.

p.o. DYREKTOR
Filharmonii Sudeckiej
im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu
Joanna Kawalec
Joanna Kawalec

ZARZĄDZENIE NR 2/2026

Dyrektora Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu

z dnia 20.01.2026 r.

w sprawie wprowadzenia Aneksu do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego na fanfarę Brass Plus Festivalu

Działając na podstawie § 5 ust. 5 Statutu Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu zarządza się co następuje:

§ 1

Wprowadza się Aneks Nr 1 do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego na fanfarę Brass Plus Festivalu, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

p. o. DYREKTOR
Filharmonii Sudeckiej
im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu


Joanna Kawalec

ANEKS NR 1

Do Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego na fanfarę Brass Plus Festivalu

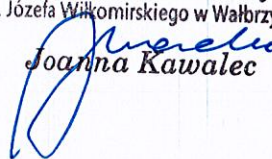
Na podstawie § 5 ust. 5 Statutu Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu wprowadza się zmiany w powyższym Regulaminie w zakresie § 5 ustęp 2.

Brzmienie § 5 ustęp 2 Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego na fanfarę Brass Plus Festivalu z uwzględnieniem zmiany:

§ 5 JURY I PRZEGIEG KONKURSU

2. Po zamknięciu zgłoszeń, jury dokona oceny zgłoszeń i ustali werdykt. Obrady jury będą miały miejsce w wybranym terminie od 26 do 30 stycznia 2026 roku.

Niniejszy aneks wchodzi w życie z dniem podpisania.

p. o. DYREKTOR
Filharmonii Sudeckiej
im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu

Joanna Kawalec