

Przesłuchanie na altówkę (tutti) do Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu

Przesłuchanie odbędzie się w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu w dniu 16 września 2026 roku o godzinie 13:00.

Program przesłuchań:

1. Pierwsza część Koncertu z kadencją (do wyboru: C. Stamitz lub F. E. Hoffmeister)

2. Partie orkiestrowe:

- B. Smetana - *Sprzedana narzeczona*: Uwertura (od początku do litery A)
- F. Mendelssohn-Bartholdy - Suita ze *Snu nocy letniej*: Scherzo (litera E - 3 takty przed literą L)
- A. Bruckner - IV Symfonia *Romantyczna*: cz. 2 (litera C - 83 takt)

Filharmonia zapewnia akompaniatora.

A. Bruckner - IV Symfonia "Romantyczna": cz. 2
 Litera C - 83 takt

Bruckner — Symphony No. 4 in Eb Major

8 Viola

The musical score for the Viola part, measures 50 to 90, is presented in five staves. The key signature is E-flat major (three flats: Bb, Eb, Ab) and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *mf*, *pp*, *f*, *cresc.*, and *dim.*. Performance instructions like *lang gezogen* (long drawn out) and *gezogen* (drawn out) are written above the notes. Measure numbers 50, 60, 70, 80, and 90 are indicated in boxes. The score also features trills, accents, and a final measure marked with a repeat sign and the instruction *P markig*.

F. Mendelssohn-Bartholdy - Sen Nocy Letniej - Suita: Scherzo
 Litera E - 3 takty przed literą L
 (kolejna strona)

E.

p cresc. - f

cresc. arco ff F p pizz. 1

p cresc. - f divisi 2 1

pizz. p 1 cresc. arco ff G 1 2

f 2 ff 4 2 3

H 2 div. p dim. pp 1

p p

I 3 2 0 4

dim. pp 4

4 K pp

2

VIOLA.

7

16 M

f *cresc.* *f*

B.Smetana - Sprzedana narieczona: Uwertura

Od początku do litery A

(Kolejna strona)

Viola.

Vivacissimo.

[illegible]