

Przesłuchanie na altówkę (tutti) do Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu

Program przesłuchań:

1. Pierwsza część Koncertu z kadencją (do wyboru: C. Stamitz lub F. E. Hoffmeister)
2. Partie orkiestrowe:
 - B. Smetana - *Sprzedana narieczona*: Uwertura (od początku do litery A)
 - F. Mendelssohn-Bartholdy - Suita ze *Snu nocy letniej*: Scherzo (litera E - 3 takty przed literą L)
 - A. Bruckner - IV Symfonia *Romantyczna*: cz. 2 (litera C - 83 takt)

A. Bruckner - IV Symfonia "Romantyczna": cz. 2
 Litera C - 83 takt

Bruckner — Symphony No. 4 in Eb Major

Viola

8

Viol. *pius.* *arco* *lang gezogen* *gezogen* *gezogen*

mf *gezogen cresc.* *dim.* *mf cresc.*

pp *cresc.* *dim.* *pp*

lang gezogen *lang gezogen* *dim.* *mf* *pp* *mf gezogen* *lang gezogen*

pp *f* *dim.* *pp cresc.*

dim. *pp* *6* *90* *2* *lang gezogen* *P marking*

F. Mendelssohn-Bartholdy - Sen Nocy Letniej - Suita: Scherzo
 Litera E - 3 takty przed literą L
 (kolejna strona)

E.

p cresc. f

cresc. arco ff pizz. p

F

p cresc. ff

divisi

pizz. p

G

f cresc. arco ff

2 4 2 3

H

4 2 2 1 p dim. pp

p

1 3 2 0 4

dim. pp pp

K

4 pp

2

VIOLA.

7

1

3 L 16 M

f *cresc.* *f*

B. Smetana - Sprzedana narieczona: Uwertura
 Od początku do litery A
 (Kolejna strona)

Viola.

Vivacissimo.

Vivacissimo.

ff *sf non legato*

36 Viol. I & II. 37

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *p subito*

sempre p

crescendo

poco a poco cresc.